



کد محصول
ES276



آخرین بروزرسانی
۱۴۰۴ اسفند

اصل سوالات آزمون های استخدامی ۲ دهه اخیر

زبان و ادبیات فارسی و آئین نگارشی

- ✓ برگرفته از آزمون های مهم استخدامی برگزار شده از سال ۱۳۸۶ الی ۱۴۰۴
- ✓ نسخه رایگان شامل ۲۷۸ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- ✓ برای تهیه نسخه اصلی، با ۵۵۲ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.



لینک های مفید آزمون های استخدامی

خرید این محصول	خرید درسنامه زبان و ادبیات فارسی
خرید سوالات استخدامی ۱۰ سال اخیر	خرید درسنامه دروس عمومی
خرید سوالات استخدامی آزمون های ۱۴۰۳	خرید سوالات استخدامی آزمون های ۱۴۰۴
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید 🖱️)	
<p>آخرین بروزرسانی های محصول:</p> <p>۱۴۰۴/۱۲/۱۰ سوالات موجود آپدیت شد</p> <p>۱۴۰۴/۰۲/۳۰ سوالات موجود آپدیت شد.</p>	

در هر بخش، تنها ۲ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تستی و تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات زبان و ادبیات فارسی و آیین نگارش ادوار گذشته آزمون های استخدامی

۱- با توجه به معنی املای کدام جمله درست است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) از این اندیشه ی ناثواب درگذر و همت بر اکتساب صواب مقصور گردان.

(۲) مریدان را به ضلالت رد نکنند.

(۳) مجاهدتی عظیم است و مکابدتی الیم.

(۴) قضات و اهبار بر آن تخت مرصع به یواقیت نشستندی.

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

۲- در عبارت زیر چند غلط املایی هست؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

«چون بازگشتی، به خان آمدی، جماعتی با او نان بخوردندی، پس به غیلوله مشغول شدی و چون برخواستی، نماز بکردی و

تا نماز دیگر مفاوضه و محاوره بودی.»

(۱) ۲ غلط (۲) ۳ غلط (۳) ۴ غلط (۴) ۵ غلط

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

۳- املای کدام کلمه به معنای «خطا و لغزش» درست است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) زلت (۲) ضلت (۳) ظلت (۴) ذلت

۴- در کدام پاسخ «گوهر یا گهر» با بقیه تفاوت دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس.

(۲) کدام است که آن گوهر توست و دیگران غریب و عاریتند.

(۳) ... که در آفرینش ز یک گوهرند.

(۴) گهر وقت بدین خیرگی از دست مده.

۵- در کدام پاسخ به فرا رسیدن مرگ اشاره شده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) واعظ شیب بر بناگوش (۲) چندین بشیر و نذیر بر تو آمدند.

(۳) این انفاس معدود پیموده آید. (۴) انتصاب قامت از انتساب استقامت بگردد.

۶- مفهوم این بیت در کدام پاسخ دقیق تر آمده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

« سوختی جان را و تن افروختی »

« ای که جان را بهر تن می سوختی »

کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد

(۱) توکز سرای طبیت نمی روی بیرون

تو در بند آنی که خر پروری

(۲) همی میزدت عیسی از لاغری

آن گه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی

(۳) خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد

عکس او را دیده تو بر این و آن

(۴) اندرون توست آن طوطی نهان

۷- جمله درست کدام است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) انسان می بایست به هر طریقی که ممکن باشد، در راه سعادت خویش بکوشد.

(۲) انسان باید غرور و منیت را به کنار نهد و تواضع پیشه سازد.

(۳) انسان باید امورات خود را با درستکاری و توکل به خداوند بگذراند.

(۴) انسان باید روحاً و جسماً در راه رضای پروردگار بکوشد.

۸- در کدام پاسخ ایهام وجود ندارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید

(۲) ما عکس رخ یار در پیاله دیده ایم

(۳) چو شیرینی از من به در می رود

(۴) کودک هر آنچه دارد از آغوش مادر است

۹- کدام پاسخ یک جمله ی اسمیه است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

(۱) چه صبح صادق آمد راست گفتار ...

(۲) من امروز، نی بهر جنگ آمدم

(۳) ز آتش فساد تو جز دود آه نیست

(۴) به سرسرای حسنگ شده بود به روزگار وزارتش

۱۰- این عبارت توصیف کدام یک از شاعران معاصر است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۴)

«در سال ۱۳۰۴ ه.ش در خراسان به دنیا آمد و در سال ۱۳۲۷ به تهران آمد و کار خود را با معلمی آغاز کرد. در سال ۱۳۳۰

اولین مجموعه ی خود «ارغنون» را منتشر ساخت. «زمستان» «آخر شاهنامه» و «پاییز در زندان» از دیگر آثار اوست. نقل و

روایت، یکی از مایه های شعر اوست و روح روایتگری در سراسر اشعار وی سایه گسترده است.»

(۱) نیما یوشیج

(۲) سهراب سپهری

(۳) محمدرضا شفیعی کدکنی

(۴) مهدی اخوان ثالث

۱۱- واژه ی مشخص شده در کدام گزینه، درست معنا شده است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

(۱) بسوز اندر این تیه، ای دل نهانی/ مخواه از درخت جهان سایبانی (تیه: آتش)

(۲) به پیش صیت احسانت، گه پیمودن عالم/ صبا را پای در سنگ آمده از تنگ میدانی (صیت: میدان)

(۳) صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من/ چون شفق در خون نشیند چشم خون پالای من (کله: خیمه)

۴) غمگین گشت و آن شب نزد دم / به شبگیر برخاست، آمد دژم (دژم: گریان)

۱۲- در کدام بیت، آرایه های «تلمیح» و «کنایه» دیده می شود؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- ۱) هر که در مزرع دل، تخم وفا سبز نکرد
- ۲) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
- ۳) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند
- ۴) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است
- زردرویی کشد از حاصل خود وقت درو
- کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
- که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد
- به گوش مردم نادان چو آب در غریبال

۱۳- همه ی گزینه ها به جز با عبارت زیر، مناسبت معنایی دارند. (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

«ککش به از کوشش، تا ککش نبود، کوشش نبود و تا کوشش نبود، بینش نبود.»

- ۱) هیچ کس به خویشتن ره نبرد به سوی او
- ۲) اصل خود جذبه است لیک ای خواجه تاش
- ۳) آن کو به علم و عقل خود از دوست بازماند
- ۴) تا سبد از وی طلب، او را کسی طالب نشد
- بلکه به پای او رود هر که رود به کوی او
- کار کن، موقوف آن جذبه مباش
- عقلش جنون شناس که علمش جهالت است
- جست و جویی گر بود ما را ز جست و جوی او

۱۴- با توجه به شعر زیر، «بیضه در کلاه شکستن» کنایه از چیست؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- ۱) فریب دادن
- ۲) رسوا کردن
- ۳) شکست دادن
- ۴) غمگین ساختن
- «صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
- بازی چرخ، بشکندش بیضه در کلاه
- بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
- زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد»

۱۵- کدام گزینه، مفهوم کلی بیت زیر را دربر دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- ۱) سر تسلیم من و خشت در میکده ها
- ۲) گر عاشقی از گنه چه باک است
- ۳) درآ در گلشن باقی برآ بر بام، کان ساقی
- ۴) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز
- سرچشمه ی خورشید را نتوان به خاک انباشتن
- مدعی گر نکند فهم سخن گو سر و خشت
- خورشید به هر چه تافت، پاک است
- ز پنهان خانه ی غیبی پیام آورد مستان را
- وگرنه عاشق و معشوق رازدارانند

۱۶- با توجه به تحوّل معنایی واژه ها، در کدام گزینه، واژه ای وجود دارد که هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید

گرفته است؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- ۱) سخت مشتاقیم، پیمانی بکن
- ۲) شمشیر کشیده است نظر بر سر مردم
- ۳) هیچ تیری نزد او بر تن خصم
- ۴) چو زر به دست نیست ز طرار غم مخور
- سخت مجروحیم، پیکانی بکن
- چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد؟
- که نه از پشت برون شد سوفار
- چو سر ز دست رفت، ز دستار غم مخور

۱۷- کدام عبارت، با شیوه های درست نگارش فارسی، مطابقت کامل دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- (۱) پژوهش تنی چند از دانشجویان از ضعف تألیف و فقدان مأخذ و منابع کافی برخوردار بود.
- (۲) تفاوت شعر این دوره (که به شمال شرق و مرکز ایران تعلق دارد) با دوره های پیش چشمگیر است.
- (۳) برخی از سخنرانان به حدی کلام را به اطناب می کشند که به قول معروف، شنونده خسته و کسل می شود.
- (۴) در تاریخ ادب ایران، آثار منظوم و منثور بسیاری بر جای مانده است که حفظ آن بر همگان فرض است.

۱۸- در نوشته ی زیر، چند تکواژ وابسته دیده می شود؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

«بارش پاییزی، برگ درختان را نوازش می دهد و انوار زیبای خورشید در برگ های رنگارنگ انعکاس می یابد.»

- (۱) هفت (۲) ده (۳) یازده (۴) سیزده

۱۹- در «بازگردانی» یک اثر داستانی، کدام گزینه ها، مورد توجه قرار می گیرد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- (۱) برخی از کاربردهای دستور تاریخی با توجه به دستور زبان امروز، معادل سازی می شود.
- (۲) می توان از زاویه ای دلخواه وارد داستان شد و اثر اولیه را به گونه ای دیگر بازآفرید.
- (۳) به جای برخی از اصطلاحات دشوار یا کهنه، ترکیب یا واژه ای مناسب از زبان معیار جایگزین می گردد.
- (۴) حکایت یا داستان به کمک توصیف چهره ها، صحنه ها و حالات به دقت پرورده می شود.

۲۰- کدام گزینه، به ویرایش فنی نیاز دارد؟ (آموزش و پرورش - ۱۳۸۶)

- (۱) انشاء، یعنی خلق کردن، آفریدن چیزی تازه، نثر شاعرانه، جلوه ای زیبا از خلاقیت است.
- (۲) انسان راستین هرگز سخن چینی نمی کند و زبانا سبب رنجش دوست خود نمی شود.
- (۳) همواره بر علیه ظلم و ناراستی قیام می کرد و برای پاسداشت عدالت هرگز از پای نمی نشست.
- (۴) ترکیب بند معروف محتشم کاشانی که مورد تقلید شاعرانی نیز بوده است را بارها خوانده ام.

۲۱- از نظر نگارش فارسی، به کاربردن کدام کلمه، درست است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

- (۱) پیشنهادات (۲) تأثیرات (۳) فرمایشات (۴) گزارشات

۲۲- در عبارت زیر، قبل از «باشکوه و عظمتی» کدام نشانه را باید گذاشت؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«غروب ده در کویر با شکوه و عظمتی به یادماندنی فرا می رسد.»

- (۱) دو نقطه (۲) نقطه (۳) نقطه ویرگول (۴) ویرگول

۲۳- وزن شعری در کدام مورد، با دیگر گزینه ها متفاوت است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

- (۱) به کمند سر زلفت نه من افتادم و بس که به هر حلقه زلف تو گرفتاری هست
- (۲) پیرزنی را ستمی درگرفت دست زد و دامن سنجر گرفت
- (۳) خانه من جست که خونی کجاست؟ ای شه! از این بیش زبونی کراست؟
- (۴) کای ملک آرم تو کم دیده ام وز تو همه ساله ستم دیده ام

۲۴- ساختمان واژه در گروه کلمات زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«بیابان - دردمند - بهاره - دانشسرا»

- (۱) مشتق - مرکب - مشتق - مرکب
(۲) ساده - مشتق - مرکب - مرکب
(۳) ساده - مشتق - مشتق - مشتق مرکب
(۴) ساده - مرکب - مشتق مرکب - مشتق مرکب

۲۵- در کدام یک از ابیات زیر، «آرایه تلمیح» به کار نرفته است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

- (۱) به مهلتی که سپهرت دهد ز راه مرو
(۲) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت
(۳) که گفت حافظ از اندیشه تو بازآمد
(۴) گره به باد مزین گرچه بر مراد رود
تو را که گفت که این زال، ترک دستان گفت
فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت
من این نگفته‌ام آن کس که گفت بهتان گفت
که این سخن به مثل باد با سلیمان گفت

۲۶- با توجه به بیت زیر، معنی کلمات «تا - نوا» به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«تا لشکر غمت نکند ملک دل خراب جان عزیز خود به نوا می‌فرستمت»

- (۱) آگاه باش - شعر و غزل
(۲) برای اینکه - آواز
(۳) تا وقتی که - گروگان
(۴) برای اینکه - گروگان

۲۷- «برکشیدن» در عبارت زیر، به کدام معنی است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«یعقوب آن قوم را که بدو تقرب کرده بودند، فرو گرفت و هرچه داشتند بستد و براند و این سه تن برکشید و اعتمادها کرد

در اسباب ملک»

- (۱) زندانی نمود
(۲) به پایگاه بلند رسانید
(۳) اعدام کرد
(۴) احضار کرد

۲۸- مفهوم بیت زیر، با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«ز خاک آفریدت خداوند پاک پس ای بنده افتادگی کن چو خاک»

- (۱) به بد گفتن خلق، چون دم زدی
(۲) تو گر شکر کردی که با دیده‌ای
(۳) نداند کسی قدر روز خوشی
(۴) طریقت جز این نیست درویش را
اگر راست‌گویی سخن هم، بدی
وگر نه تو هم چشم پوشیده‌ای
مگر روزی افتد به سختی کشی
که افکنده دارد تن خویش را

۲۹- معنی صحیح عبارت زیر، در کدام مورد آورده شده است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«دمنه گفت: همچنین است، و فرط اکرام ملک این بطر بدو را داده است.»

- (۱) دمنه گفت: چنین است و زیادی بزرگداشت پادشاه، باعث بی‌باکی و گردن‌کشی او شده است.
(۲) دمنه گفت: چنین است و کوتاهی پادشاه در گرمی داشت او، باعث ناخوشی‌اش گردیده است.

۳) دمنه گفت: این شبیه است به اکرام پادشاه، وقتی او را در خوشی غرق می‌بینید.

۴) دمنه گفت: چنین است و بخشندگی پادشاه، باعث خجالت او گردیده.

۳۰- دفتر شعری و ادبی «تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم»، سروده کدام شاعر معاصر است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

۱) اخوان ثالث ۲) سلمان هراتی ۳) شفیعی کدکنی ۴) هوشنگ ابتهاج

۳۱- با توجه به فرم و صورت غزل، کدام یک از موارد زیر می‌تواند بیت آغازین این قالب باشد؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

۱) با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست کار ایران با خداست
۲) جز نام چیز دیگر ماند در این جهان یا نام نیز می‌رود از یاد روزگار
۳) کی شعر برانگیزند خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد.
۴) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست

۳۲- معنای کلمه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«دیر، پس‌افکند، دهشت، ستردن»

۱) عبادتگاه، دورافتاده، حیرت، زیرپا گذاشتن ۲) مسجد، میراث، سختی، تمیزدادن
۳) مسجد، عقب‌مانده، خشم، پایمال کردن ۴) صومعه، میراث، حیرت، پاک کردن

۳۳- صورت املایی کدام یک از موارد زیر صحیح است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

۱) بحبوحه ۲) دیده‌گان ۳) سپاس‌گذار ۴) مأخز و منابع

۳۴- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

۱) هر سر موی مرا با تو هزاران کار است ما کجاییم و ملامت‌گر بیکار کجاست؟
۲) مرید پیر مغانم ز من مرنج ای شیخ چرا که وعده تو کردی و او به‌جا آورد
۳) حافظ ار بر صدر ننشیند ز عالی مشربی است عاشق دُردی‌کش اندر بند مال و جاه نیست
۴) زاهد شراب کوثر و حافظ پیاله خواست تا در میانه خواسته کردگار چیست

۳۵- مفهوم کدام بیت، «پرهیز از جاه دنیوی و بی‌اعتنایی به نام و ننگ» است؟ (تامین اجتماعی - ۱۳۹۳)

«زننده برگشتن ز کوی دوست شرط عشق نیست»

۱) زننده برگشتن ۲) شرط عشق ۳) شرط عشق نیست ۴) کوی دوست

۳۶- «کلاف به دست کسی دادن» کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) کلافه کردن ۲) مشکل پیچیده را حل کردن
۳) سردرگم کردن ۴) نهایت نیرنگ بازی

۳۷- معنای واژه «مهر» به کدام معناست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

۱) روزه دار ۲) دوستی ۳) خورشید ۴) محبت داشتن

۳۸- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید / چرخ کبکی است که در پنجه این شهبازست» منظور از «شهباز» چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) اعداد: عدد (۲) اصول: وصل (۳) القاب: لقب (۴) الفاظ: لفظ

۳۹- جمع کدام کلمه صحیح نیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) اعداد: عدد (۲) اصول: وصل (۳) القاب: لقب (۴) الفاظ: لفظ

۴۰- معنی بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور» با کدام گزینه متناسب است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۳)

(۱) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو دور هم نیایی

(۲) از در درآمدی و من از خود به درشدم / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم

(۳) عشق را خواهی که تاپ ایان بری / بس که بیسندید باید ناپسند

(۴) لاله و گل زخمی خمیازه اند / عیش این گلشن خماری بیش نیست

۴۱- اگر بیت زیر، اولین بیت از یک شعر ده بیتی باشد، آن شعر، در کدام قالب، سروده شده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«آب حیات من است خاک سر کوی دوست گر دو جهان خرمی است ما و غم روی دوست»

(۱) قطعه (۲) مثنوی (۳) قصیده (۴) غزل

۴۲- بیت زیر، با کدام عبارت قرابت مفهومی دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«کریمان را به دست اندر درم نیست خداوندان نعمت را کرم نیست»

(۱) آن که بر دینار دسترس ندارد، در همه دنیا کس ندارد.

(۲) عالم بی عمل درخت بی بر است و زاهد بی علم خانه بی در.

(۳) درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته.

(۴) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است و رونده بی معرفت مر بی پر.

۴۳- مفهوم بیت زیر، کدام است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«عکس او را دیده تو بر این و آن»

«اندرون توست آن طوطی نهان»

(۱) مبارزه و مخالفت با هوای نفس

(۲) نادیده گرفتن استعداد های خود و دیگران

(۳) غفلت از اسرار جهان هستی

(۴) عدم شناخت انسان از خویشتن خویش

۴۴- کام عبارت، از نظر نگارش غلط است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) معلم و دانش آموزان در جلسه شرکت کردند.

(۲) معلم با دانش آموز، اردوی مطالعاتی را ترک کردند.

(۳) معلم و دانش آموزان به عیادت مدیر مدرسه رفتند.

(۴) معلم با دانش آموز به اردوی چند روزه رفت.

۴۵- ساخت دستوری کدام کلمه، با کلمه های دیگر تفاوت دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) زدو خورد (۲) سوزوگداز (۳) داد و ستد (۴) نشست و برخاست

۴۶- به کار گرفتن کدام پسوند، با همهء واژه های «سرو، قلم، هنر»، مناسب و معمول است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) ستان (۲) دان (۳) زار (۴) گاه

۴۷- بیت زیر، چند جمله است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

« قضا گفت گیر و قدر گفت ده فلک گفت احسنت مه گفت زه »

(۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۴۸- در کدام مصراع، حذف فعل به قرینهء معنوی صورت گرفته است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) قضا روزگاری زمن در ربود (۲) گر آن باد پایان برفتند تیز

(۳) جوانا ره طاعت امروز گیر (۴) من آن روز را قدر نشناختم

۴۹- معنی واژه های «امارت، تمکین، زاد، لوا» به ترتیب در کدام مورد، درست آمده است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) آباد کردن، بزرگداشت، زیاد بودن، درفش (۲) پادشاهی، جا و مکان، تولد، علم

(۳) حکومت، احترام، توشه، پرچم (۴) سلطنت، محل اقامت، زیادی، سایه

۵۰- معنی واژه میغ، در بیت زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«ریش بر می کند و می گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میغ»

(۱) ابر سیاه (۲) خورشید (۳) رنگین کمان (۴) سایه

۵۱- در کدام مورد «غلط املایی» یافت می شود؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) اقلیت و فواد، لاغر و نحیف، متألم و دردمند، اسف و اندوه

(۲) سفاهت و نادانی، تلطیف ذهن، ابتر و ناقص، اعزاز و اکرام

(۳) تضاد و طباق، قصد و عزیمت، سپاسگزاری و تقدیر، تواضع و افتادگی

(۴) آماده سازی و تعبیه، بذل و بخشش، سیلی و قفا زدن، رزیت های اخلاقی

۵۲- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) چون موسم حج رسید برخاست

اشتر طلبید و محمل آراست

(۲) ز هر جای خواهشگران خاستند

ز زابل مر او را همی خاستند

(۳) از خون رگ خویش است، گر رنگ به رخ دارم

مشاطه نمی خواهد، زیبایی رخسارم

(۴) بر ساقه خود ثابت، فارغ ز مددکارم

نی در طلب یارم، نی در غم اغیارم

۵۳- متن زیر، معرّف کدام شخصیت ادبی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«مورخ و نویسنده بزرگ معاصر که در سال ۱۳۰۱ در بروجرد به دنیا آمد. وی در شهریور ۱۳۷۸ دار فانی را وداع گفت. از آثار مشهورش «نقد ادبی، سرّ نی، پله پله تا ملاقات خدا» را می توان نام برد.»

(۱) عبدالحسین زرین کوب

(۲) سید جعفر شهیدی

(۳) غلامحسین یوسفی

(۴) غلامحسین ساعدی

۵۴- رمان «صد سال تنهایی» از آثار کدام نویسنده مکتب واقع گرایی است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

(۱) ماکسیم گورکی

(۲) گابریل گارسیا مارکز

(۳) لئو تولستوی

(۴) ویلیام فاکنر

۵۵- قالب شعری ابیات زیر چیست؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«منشین با بدان که صحبت بد

گر چه پاکی، تو را پلید کند»

«آفتابی بدین بزرگی را

پاره ای ابر ناپدید کند»

(۱) دوبیتی

(۲) رباعی

(۳) چهار پاره

(۴) قطعه

۵۶- در کدام بیت، آرایه ی «پارادوکس» مشهود است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) آن که روی دوست دید او را به کفر و دین چه کار وان که مست عشق گشت، از باده و جامش مگو

۲) ورق تا نگردانده باد خزانی غنیمت شمر نوبهار جوانی

۳) چرخ مردم خوار اگر روزی دو مردم پرورست نیست از شفقت مگر پرواری او لاغرست

۴) همین که چشم تو صف های غمزده بر هم زد نخست قلب سلیم شکستگان بشکست

۵۷- با توجه به بیت زیر، کدام واژه معنای «ایهامی» دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

«گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید» گفتم که ماه من شو، گفتا اگر برآید»

۱) ماه ۲) غم ۳) سرآید ۴) برآید

۵۸- کدام عبارت، به ویرایش نیاز دارد؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴)

(سنجش)

۱) هنر، آدمی را به شناخت سرچشمه ی زیبایی ها فرا می خواند.

۲) از فرمایشات جناب عالی در طول سال، بسیار بهره بردیم.

۳) نوع بیماری پس از تحقیقات و آزمایش های متعدد، شناخته شد.

۴) گاهی که دوست فاضلی را می بینم از او برای همکاری، شخصاً دعوت می کنم.

۵۹- در همه ی عبارات زیر، غلط ویرایشی یافت می شود، به جز عبارت ... (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک

با آموزش و پرورش - خرداد ۱۳۹۴) (سنجش)

۱) سارق را دستگیر کردند و به زندان بردند.

۲) کفشی که برادرم خریده بود را پدرم پسندید.

۳) بسته سفارشی پدرم را به وسیله پست، برایش فرستادم.

۴) گلستان و بوستان، توسط شیخ اجل، سعدی شیرازی، نوشته شد.

۶۰- کدام عبارت، فاقد حشو (تکرار زائد) است؟ (اولین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - خرداد

۱۳۹۴) (سنجش)

۱) دکتر محمد معین، در سن پنجاه سالگی بدرود حیات گفت.

۲) آخرین مسابقه فینال را در خانه دوستم مشاهده کردم.

۳) در شب ليله القدر، دو رکعت نماز حاجات به جای آوردم.

۴) کودک، با کوشش فراوان، بوته ی ذرت را از زمین کند.

۶۱- املای کدام کلمه با توجه به معنای ان صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

۱) صواب: درست ۲) سامع: شنونده ۳) صفیه: نادان ۴) متمرّد: سرکش

۶۲- کلمات کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده نیستند؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) عالم، معلوم، معلم
(۲) شاهد، شهید، مشهد
(۳) غفلت، مقبول، غفور
(۴) عدد، متعدد، عمده

۶۳- در متن زیر سه غلط املایی وجود دارد، آن سه غلط در کدام گزینه آمده است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« نظامی گنجوی قسمت بیشتر عمر خود را در موتن خود گنجه صرف کرد. ظاهرا یکبار با اختار اتابک قزل ارسلان، سفری به تبریز کرد. هیچ گاه در مدح مبالقه ننمود و گردن در پیشگاه امرا فرود نیاورد. کتاب مخزن الاسرار او در زهد و تقوا و بقیه آثار او در قصه و حکایات است. »

- (۱) اختار، قزل، امرا
(۲) قزل، مخزن الاسرار، زهد
(۳) مدح، مبالقه، مخزن الاسرار
(۴) موتن، اختار، مبالقه

۶۴- جمع کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) درمانده: درمانده گان
(۲) ضمیر: ضمیران
(۳) بانو: بانوان
(۴) در گذشته: در گذشته گان

۶۵- بیت زیر چه مفهومی را توصیه می کند؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« زان پیش که دست و پا فرو بندد مرگ آخر کم از آنکه دست و پای بزیم »

- (۱) تسلیم شدن
(۲) تواضع نمودن
(۳) تلاش کردن
(۴) زندگی کردن

۶۶- از مفهوم عبارت « مرگ نسبت به دنیا مرگ است و نسبت به جهان پس از دنیا، تولد است »، کدام مفهوم دریافت نمی شود؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) هر تولدی سرآغاز مرگی است.
(۲) مرگ امری نسبی است.
(۳) با مرگ زندگی پایان نمی یابد.
(۴) مرگ نوعی تولد است.

۶۷- عبارت «آب در هاون کوبیدن» کنایه از چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

- (۱) تکرار و استمرار
(۲) تلاش زیاد
(۳) سماجت و پافشاری
(۴) کار بیهوده

۶۸- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

« در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنشها گر کند خارمغیلان غم مخور »

- (۱) انسان برای رسیدن به محبوب خویش باید توان تحمل سختی ها را داشته باشد.
(۲) هر کسی نمی تواند راه سخت و دشوار رسیدن به معبود را به سلامت طی نماید.
(۳) انسان هر چه بیشتر رنج بکشد قدر و منزلت محبوب خود را بیشتر می داند.
(۴) برای انسان مومن، گام نهادن در بیابان پراز خار و خاشاک، آسان تر از دوری از خانه خداوند است.

۶۹- معنی بیت زیر چیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

«ای که دستت می رسد، کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار»

(۱) تا توانا و زنده هستی نیکوکاری کن زیرا کسی از فردای خود خبر ندارد.

(۲) افراد قبل از تو کار را تا اینجا رسانده اند، ادامه کار با تو است.

(۳) پیشینیان کاری نکردند، تادیر نشده تو کاری بکن

(۴) قبل از آنکه ثروت تباه شود، به نیازمندا کمک کن

۷۰- کدام گزینه زیر درباره «حافظ شیرازی» صحیح نمی باشد؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

(۱) بزرگترین شاعر قرن هشتم است. (۲) بسیاری از مضامین قرآنی رادرشعرش به کار برده است.

(۳) سرآینده غزل های عرفانی است. (۴) سعدی در سرودن غزل، از او تقلید کرده است.

۷۱- کاربرد کدام کلمه در زبان فارسی جایز نیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

(۱) اختیارات (۲) پیشنهادات (۳) انتقادات (۴) انتظامات

۷۲- «لغت نامه»، «امثال و حکم» و «ترجمه روح القوانين» از آثار کیست؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

(۱) احمد آرام (۲) علامه دهخدا (۳) دکتر محمد معین (۴) عبدالحسین زرین کوب

۷۳- از نظر قواعد نگارش زبان فارسی، به کاربردن کدام کلمه صحیح است؟ (وزارت نیرو - ۱۳۹۴)

(۱) گاهاً (۲) تلفناً (۳) دوماً (۴) اولاً

۷۴- معنی واژه های «سائل و دُرج» به ترتیب کدام اند؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

(۱) گدا - صندوقچه (۲) گدا، درجه بندی (۳) گدا - درجه بندی (۴) سعی کننده، صندوقچه

۷۵- در بیت زیر، معنای «دم در کشیدن» کدام است ؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

« مرا مگوی که خاموش باش و دم در کش که در چمن نتوان یافت مرغ را خاموش»

(۱) فراموش کردن (۲) صبور بودن (۳) سکوت کردن (۴) بی قراری کردن

۷۶- داستان «دیوار» از آثار مشهور کدام نویسنده معاصر است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با

آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

(۱) صادق چوبک (۲) جمال صادقی (۳) صادق هدایت (۴) تقی پور نامداری

۷۷- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵)

(سنجش)

(۱) صحرا که معرکه وجوش و طیور را بر بساطی شده بر فایده و

(۲) خارکنی را دیدم گفتمش به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده اند؟

(۳) او چون سورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد انگشت ندامت گزیدن گرفت

(۴) عابدان جزای طاعت خواهند و بازرگانان بهای بضاعت من بنده امید آورده ام نه طاعت و بدریوزه آمده ام نه به تجارت

۷۸- آرایه های بیت زیر کدام اند ؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

« کاکل مشک فشان برمه شب پوش می پوش سنبل غالیه سا بر گل خود روی مسای »

(۱) تشبیه - حس تعلیل (۲) استعاره - واج آرایی

(۳) جناس - تلمیح (۴) مجاز - حس تعلیل

۷۹- کدام بیت، فاقد آرایه پارادوکس (متناقض نما) است؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

(۱) اگر پنهان بود پیدا من آن پیدای پنهانم و گر نادان بود دانا من آن دانای نادانم.

(۲) من آن هشیار سرمستم که نبود بی قدح دستم نگویم نیستم هستم بلی هم این و هم آنم.

(۳) ز معنی نیستم خالی به هر صورت که می بینم بصورت نیستم مایل بهر معنی که می دانم

(۴) برو از کمر و دین بگذر مرا از کفر دین مشمر که هم ایمان من کفرست و هم کفرست ایمانم.

۸۰- مفهوم کنایی « کلاه از سر کودک عقل می افتد » چیست ؟ (سومین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - ۱۳۹۵) (سنجش)

(۱) حصرت خوردن عقل (۲) تحیر و سرگشتگی خود

(۳) باز ماندن خردسال از تعقل (۴) بر حذر بودن خردمند از کودک

۸۱- معنی واژه های «لابه - نعت - تیمار» به ترتیب کدامند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

(۱) تضرع - صفت - اندیشه (۲) تکاپو - وصف کردن - پرستار

(۳) التماس - مشخص - غم و اندوه (۴) تلاش - خصلت - غم و اندوه

۸۲- معنی کدام واژه، در مقابل آن غلط آمده است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

- ۱۳۹۶) (سنجش)

(۱) بارقه: پرتو (۲) وضع: فرومرتب (۳) حسیض: اوج (۴) پایمردی: شفاعت

۸۳- در کدام بیت، آرایه های « تشبیه، تلمیح و جناس تام» یافت می شود؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی

مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

(۱) اکنون که می دمد از بوستان نسیم بهشت من و شراب فرح بخش و یار حورسرسشت

(۲) نه من از پرده ی تقوا به در افتادم و بس پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت

(۳) عالم بهشت گشته، عنبر سرشت گشته کاشانه زشت گشته، صحرا چو روی حورا

۴) قیامت کسی بینی اندر بهشت

که معنی طلب کرد و دعوی بهشت

۸۴- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«بار هجران، تن چون پاره کوهی خواهد

من، تن و بال تنک، چون پر کاهی دارم»

۱) کنایه - تضاد - تلمیح

۲) کنایه - تشبیه - تضمین

۳) تشبیه - جناس - تضاد

۴) تلمیح - تشبیه - جناس

۸۵- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«دریاب کنون که نعمت هست به دست

کاین دولت و ملک می رود دست به دست»

۱) توانگرا چو دل و دست کامرانت هست

بخور، ببخش که دنیا و آخرت بردی

۲) توانگران که به جنب سرای درویشند

ضرورت است که گاهی از او بیندیشند

۳) هزاران توان یافت خنجر، به دانش

یکی علم نتوان گرفتن، به خنجر

۴) توانگر شد آن کس که خرسند گشت

ازو آز و تیمار در بند گشت

۸۶- بیت زیر، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«من تو را مانم به عینه، تو مرا مانی درست

هر دو جانشوزیم اما دوستار انجمن»

۱) زان جا که رسم و عادت عاشق کشی توست

با دشمنان قدح کش و با ما عتاب کن

۲) سوختم تا گرم شد هنگامه ی دل ها ز من

بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع

۳) ذره ی خاکم و در کوی توام جای خوش است

ترسم ای دوست که بادی ببرد ناگاهم

۴) به نیم بوسه دعایی بخر ز اهل دلی

که کید دشمنت از جان و جسم دارد باز

۸۷- کدام بیت، فاقد مفهوم عبارت زیر است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«با بی خردان هرگز دوستی مکن که دوست بی خرد از دشمن باخرد بتر بود.»

۱) خصم دانا که دشمن جان است

بهتر از دوستی که نادان است

۲) ز نادان نیابی جز از بدتری

نگر سوی بی دانشان ننگری

۳) دوستی ابله بتر از دشمنی است

او به هر حيله که دانی راندنی است

۴) دوست خواهی که تا بماند دوست

آن سخن گو که طبع و عادت اوست

۸۸- کدام بیت، با بیت زیر ارتباط مفهومی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

خوشا کسی که در این راه بی حجاب رود»

«حجاب راه تویی حافظ از میان برخیز

تهی آی تا پر معانی روی

۱) ز دعوی پری زان تهی می روی

مخموری ات مباد که خوش مست می روی

۲) چشمت به غمزه، خانه ی مردم خراب کرد

تا کجا بودی که جانم تازه می گردد به بوی

۳) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است

جان عاشق به تماشاگه رضوان نرود

۴) گر بیارید کلید همه درهای بهشت

۸۹- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶)

(سنجش)

۱) برای نوشتن مقاله، نخست باید موضوع مناسب و جالبی را پیدا کرد.

۲) وقتی شما یکی از روزنامه های عصر را باز می کنید، ده ها مقاله ی کوتاه و بلند در آن می بینید.

۳) با شعارهای روزنامه نویسان و فرمایشات خطیبان حرفه ای هیچ کاری نمی توان انجام داد.

۴) آثار ادبی ایران، آینه ی اندیشه ها، باورها، هنرمندی ها و عظمت روحی و معنوی ملت ایران است.

۹۰- در کدام عبارت «کژتابی» وجود دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶)

(سنجش)

۱) با خواندن هر متن داستانی، باید به درون مایه و محتوای آن بیندیشیم.

۲) دخترک مانند پدرش، تصویری از چهره ی مادرش کشید.

۳) جوانان نیک بخت، اندرز خیرخواهان را می پذیرند.

۴) ادبیات داستانی، همه ی آثار روایی را در بر می گیرد.

۹۱- ساختمان واژه ای کدام گروه، متفاوت است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶)

(سنجش)

۲) گلستان - بهارستان

۱) سروستان - لارستان

۴) دادستان - جان ستان

۳) هنرستان - نیستان

۹۲- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶)

(سنجش)

نه آن گه که سر رشته بردت زدست

۱) کنون باید این مرغ را پای بست

نه چون گوسفندان مردم درید

۲) سرگرم باید هم اوّل برید

هنوزش سر رشته داری به دست

۳) مگو مرغ دولت ز قیدم بچست

نه وقتی که سیلابت از سر گذشت

۴) کنون کوش کاب از کمر درگذشت

۹۳- بیت زیر، با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«حجابِ چهره ی جان می شود، غبار تنم خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم»

- (۱) دل رمیده ی ما را که پیش می گیرد
 - (۲) میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست
 - (۳) گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد
 - (۴) یاری اندر کس نمی بینم یاران را چه شد
- خبر دهید به مجنون خسته از زنجیر
تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز
بسوختیم در این آرزوی خام و نشد
دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد

۹۴- کدام عبارت به ویرایش نیاز دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

- (۱) استاد، با او دیدار کرد و به گفتگو نشست.
- (۲) صائب، بزرگ ترین شاعر سبک هندی به شمار می آید.
- (۳) نتایجی را که امروز به دست آمد، گزارش می کنم.
- (۴) وظیفه ی خود را به عنوان داور، انجام می دهد.

۹۵- در کدام گروه از واژه ها، پدیده ی «ابدال» صورت می گیرد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

- (۱) بدو - می بخشد - اجتماع
- (۲) شنبه - برمی خیزد - آیین
- (۳) نامه - نمی آید - سنبل
- (۴) سپید - نگفت - برو

۹۶- ساختمان واژه های کدام گروه یکسان هستند؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

- (۱) با ایمان - بی علاقه - ناکام
- (۲) کردار - جویا - باغبان
- (۳) نادار - تهران - خیاطی
- (۴) لاله زار - خیریه - عروسک

۹۷- با توجه به بیت زیر، معنی «قدوم» در مصراع اول و «گوهر» در مصراع دوم کدام است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«زرش داد و گوهر به شکر قدوم بپرسیدش از گوهر و زادبوم»

- (۱) آمدن - خاندان
- (۲) قدم ها - سرزمین
- (۳) گام ها - اصل و نسب
- (۴) گام ها - جواهر

۹۸- کدام گروه کلمه ها، فاقد «غلط املایی» است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

- (۱) جملات تأثیرگذار - افراط و تفریط - سلامت و روانی
 (۲) حظّ زیباشناسی - بیت معمور ادب - مظهر اعتدال
 (۳) اغتنام فرصت - حسن خطام - مخلّ اعتدال
 (۴) مدح و زم - تفقد و دلجویی - آرایش صوری

۹۹- در کدام عبارت، املاي «گزاردن» غلط است؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

- (۱) هرکه صلت دهد حق مهتری گزارد.
 (۲) از قضا عفو خواست و به حج رفت و حج گزارد.
 (۳) فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود؛ نگزاردی.
 (۴) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند، نشاید که به یک دم بیازارند.
 ۱۰۰- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» دارد؟ (چهارمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۶) (سنجش)

«چشم چپ خویشتن برآرم تا روی نبیندت به جز راست»

- (۱) چشم (۲) راست (۳) چپ (۴) روی
 ۱۰۱- در عبارت زیر، معنی واژه «غدر» کدام است؟ «یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود.» (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

(۱) اسیر (۲) بی ارزش (۳) حيله (۴) دشمن

۱۰۲- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املایی» است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- (۱) اعزاز و اکرام، ثقت و اطمینان، تضاد و تعارض
 (۲) سیلی و قفا زدن، غریب و آواره، قصد عظیمت
 (۳) خضوع و خشوع، یاری و معونت، تعسّی و پیروی
 (۴) آزمند و حریص، قریو شادی، پناه و ملجأ

۱۰۳- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- (۱) همه شب در لجه لجاج خویش غوطه ندامت و غصّه آن حالت می خورد.
 (۲) خوش آوازی که به حنجره داوودی آب از جریان و مرغ از تیران باز دارد.
 (۳) به عذر ماضی در قدمش فتادند و بوسه چندی به نفاق بر سر و چشمش دادند.

۴) گروهی مردمان را دید، هر یک به قراضه ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته.

۱۰۴- کدام بیت، فاقد «تلمیح» و دارای آرایه «اسلوب معادله» است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- ۱) به اندک فرصتی از سفله روگردان شود دولت
- ۲) بهشت جاودان خواهی به دل خوردن قناعت کن
- ۳) به چشم دور گردان جلوۀ دیگر کند منزل
- ۴) می خورد گرد عبث محمل لیلی در دشت
- که باشد نعل در آتش به دست دیو خاتم را
- که حرص دانه در دام بلا انداخت آدم را
- شکوه کعبه باشد در نظر کمتر حجازی را
- نیست جز عشق تمنای دگر مجنون را

۱۰۵- آرایه های بیت زیر، کدام اند؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

«خشت وجود مرا خرد کن ای غم چو گرد تا بکنم همچو گرد گرد سوارم طواف»

- ۱) تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص، جناس
- ۲) تشبیه، جناس، کنایه، تشخیص
- ۳) کنایه، مجاز، حسن تعلیل، استعاره
- ۴) استعاره، تشبیه، تلمیح، مجاز

۱۰۶- مفهوم کنایی «شرم و حیا داشتن»، از کدام بیت دریافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- ۱) هر جا که بنگری رخ او در تجلی است
- ۲) عشق بی جلوه حسنی نکشد ناز وجود
- ۳) یوسف از گرگ چون کند نالاش
- ۴) زلیخا رخ بدان فرخ لقا داشت
- مجنون اگر شوی همه آفاق لیلی است
- یوسفی هست به هر جا که زلیخایی هست
- که به چاهش برادر اندازد
- ولی یوسف نظر بر پشت پا داشت

۱۰۷- مفهوم همه ابیات دربردارنده ضرب المثل «نابرده رنج گنج میسر نمی شود» است، به جز (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- ۱) لاف از سخن چو در توان زد
- ۲) چون باز زنی ز نیشکر بند
- ۳) خواهی قلمت به چرخ سایید
- ۴) کانی که کنی ز بهر گوهر
- آن خشت بود که پرتوان زد
- خس در دهن ابد اول از قند
- بی دود چراغ برنیاید
- سنگت دهد اول آنگهی زر

۱۰۸- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

- ۱) همت بلند دار که مردان روزگار
- ۲) چند منقاد هر خسی باشی
- ۳) همای بر سر مرغان از آن شرف دارد
- از همت بلند به جایی رسیده اند
- جهد آن کن که خود کسی باشی
- که استخوان خورد و جانور نیازارد

(۴) هر که را یک دَرّه همت داد دست

کرد او خورشید را زان دَرّه پست

۱۰۹- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

(۱) کمیت آثار او زبان زد عام و خاص است و از نظر کیفی هم جایگاه والایی دارد.

(۲) در عشق هم ایثار است، هم اخلاص، به عشق حقیقی روی آرید تا کامیاب شوید.

(۳) برای همکاری با این سازمان، تلاش شبانه روزی او نتیجه بخش بود

(۴) کسی به تراوشات ادبی او توجه نداشت و از آن استفاده ای نمی کرد.

۱۱۰- در متن زیر، چند مورد «غلط نگارشی» وجود دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

«ارجح تر، آن است که آدمیت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریت بکوشیم. قلباً و دروناً در حقیقت روی آریم و از شیاطین بپرهیزیم.»

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۱۱- فعل کدام عبارت، ساده است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

(۱) حسن تعدادی کتاب از دوستش قرض گرفت. (۲) او درباره علاقه مردم به ادبیات تحقیق کرد.

(۳) من به کارهای او ایمان آوردم. (۴) همه بچه ها را در این جشن شرکت دادند.

۱۱۲- در همه مصراع ها واژه مرکب وجود دارد، به جز (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

(۱) که من بعد بی آبرویی مکن (۲) به از ما سخنگوی دانا یکی است

(۳) نرنجید از او حیدر نامجوی (۴) بر سنگدل برد یک مشت سیم

۱۱۳- در بیت زیر، معنی واژه «زلّت» کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

«به پاکان کز آلايشم دور دار وگر زلّتی رفت معذور دار»

(۱) خطا و لغزش (۲) گمراهی و نادانی (۳) خفت و خواری (۴) هوا و هوس

۱۱۴- معنی واژه های «جولاهه - حلیه - اهما»، به ترتیب، کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷)
(سنجش)

(۱) عنکبوت - آرایش - بی نظیر و بی همتا (۲) بافنده - زیور - فرو گذاشتن

(۳) بافته - شیرینی - سستی کردن در کاری (۴) نساج - زینت - همتا و نظیر

۱۱۵- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

«اگر پیش از این نسیم این راحت به دماغ من رسیده بودی و لذت فراغت و حلاوت قناعت به کام من پیوسته بودی، هرگز خویشتن بدان ملک بسیار طبعت اندک منفعت آلوده نگردانیدی.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک

۱۱۶- در کدام عبارت، «غلط املایی» یافت می شود؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

(۱) اندر وقت دو غلام سرایی به راه کرد با فرمان ها به شحنگان نواحی تا ضیاع و عقار آن مرد باز دادند.

(۲) او را نتوانم گفتن که به سیم سخی باش، باری دون همّت مباحث و جهد کن تا از صبح پادشاهی مست نگردي.

(۳) حکیمان گفته اند: چشمه امارت و خزّمی عالم پادشاه دادگر است و چشمه دژمی عالم، پادشاه بیدادگر است.

(۴) بعد از آن کس را زهره نبود که بر فرمان کار نکردی و امرها نافذ گشت و مردمان در راحت افتادند.

۱۱۷- کدام بیت، دارای آرایه پارادوکس (متناقض‌نما) است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

(۱) کار دوران چیست جمعیت پریشان ساختن سیل مجبور است در معموره ویران ساختن

(۲) شمع دل دمسازم بنشست چو او برخاست افغان ز نظر بازان برخاست چو او بنشست

(۳) این که گاهی می زدم بر آب و آتش خویش را روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

(۴) شادی ندارد آن که ندارد به دل غمی آن را که نیست عالم غم نیست عالمی

۱۱۸- بیت زیر، فاقد کدام آرایه ادبی است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

«گفتم ز دل خویش دهان سازمت ای ماه گفتا نتوان ساخت ز یک نقطه دهانی»

(۱) تشبیه (۲) استعاره (۳) اغراق (۴) اسلوب معادله

۱۱۹- در بیت زیر، مفهوم کنایی «پیراهن در نیل زدن» کدام است؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

«یوسف از غیرت آن نرگس نیلوفررنگ رفت تا مصر که در نیل زند پیراهن»

(۱) مقام یافتن (۲) سوگواری کردن (۳) زندانی شدن (۴) عشق ورزیدن

۱۲۰- مصرع زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟ (پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۷) (سنجش)

«پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز»

- (۱) او را به چشم پاک توان دید چون هلال
(۲) دور از رخ تو دم‌به‌دم از گوشه چشمم
(۳) دیده‌امید را کردی سفید از انتظار
(۴) آب چشمم که بر او منتِ خاک در توست
- هر دیده جای جلوه آن ماه‌پاره نیست
سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت
دوستان را خود نبود این چشم از دلداریت
زیر صد منتِ او خاک دری نیست که نیست
- ۱۲۱- معنی هر یکی از واژه‌های «صحیفه-عُرس» به ترتیب، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)
- (۱) دفتر- شخم زدن زمین زراعی
(۲) کتاب- نشانیدن و کاشتن درخت و گیاه
(۳) کاغذ- هرس کردن
(۴) طومار- کاشتن نهال
- ۱۲۲- معنی «کم‌زنی» در عبارت زیر، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)
- «هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و «کم‌زنی» مقابله می‌کرد»
- (۱) بزرگواری (۲) بی‌توجهی (۳) تمسخر (۴) خوش خلقی
- ۱۲۳- در کدام گروه کلمه، غلط املایی وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)
- (۱) رشته نامرئی - سفر و حذر (۲) خصایل و سجایا - اشاعه و ترویج
(۳) لمحّه و لحظه - قدّیس و پاک (۴) هبوط و صعود - فراست و زیرکی
- ۱۲۴- در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)
- (۱) نویسندگی هم مانند شعر تا حدّی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان فریفته هر هیأت موزون می‌شود.
(۲) رفع این عیوب تا حدّی به مدد تتبّع آثار و ممارست و به حفظ سپردن گفته‌های فصیح و بلیغ امکان دارد.
(۳) خود را مضهکه و مسخره مردم می‌سازد و همه بر سبکی عقل و اختلال حواس او اتّفاق میکنند.
(۴) از درک ننگ و عار بی‌نصیب هستند و مطالب آنها نیز سخیف و مهوّع و بر ذوق ناگوار است.
- ۱۲۵- در بیت زیر، چند «تشبیه» وجود دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)
- «مرغ دل تا دام زلف و دانه خال تو دید
طایر اندیشه ام افتاد در دام هوس»
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۲۶- در کدام عبارت «استعاره» یافت میشود؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) در زیر این طاق بلند، سخن از عدالت بسیار گفته اند.

(۲) چراغ حیات به وزش باد ممات فرو میرد.

(۳) توانگر فاسق کلوخ زراندود است.

(۴) علم، سلاح جنگ شیطان است.

۱۲۷- بیت زیر، فاقد کدام آرایه ادبی است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸)
(سنجش)

«هر چند زمین گیر بود دانه امید دست گرم ابر گهربار بلند است»

(۱) تشبیه (۲) حُسن تعلیل (۳) استعاره (۴) جناس

۱۲۸- مفهوم کدام مورد، با عبارت مشخص شده در متن زیر، متفاوت است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

«استعداد، بی تربیت دریغ است و تربیت نا مستعد، ضایع.»

(۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود. (۲) تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است.

(۳) نرود میخ آهنین در سنگ (۴) فرزند خوب، مادر نادان نپرورد.

۱۲۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) چهره خورشید پنهان است در زنگار من میزند صیقل به چشم بسته روشنگر مرا

(۲) چه حاجت است به اظهار عشق پیش تو ما را که اشک گوید و رخسار زرد و رنگ پریده

(۳) نخواستم که بگویم حدیث عشق و چه حاجت که آب دیده سرخم بگفت و چهره زردم

(۴) سخن عشق تو بی آن که برآید به زبانم رنگ رخساره خبر می دهد از راز نهانم

۱۳۰- به کار بردن کدام ترکیب، از نظر نگارش درست است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) کار گرفتن (۲) حمام گرفتن (۳) درس گرفتن (۴) آرام گرفتن

۱۳۱- «ارجح تر آن است که آدمیت را فراموش نکنیم و برای بقای بشریت بکوشیم. زبانا و قلباً در حقیقت روی آوریم و از شیاطین بپرهیزیم.» (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۲- کدام واژه ها، صفت مفعولی هستند؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) ریخته-آموزگار (۲) شکفته-گرفتار (۳) آفریدگار-رسیده (۴) شنونده-خندان

۱۳۳- کدام ترکیب ها، همگی اضافه تشبیهی اند؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

- (۱) دروگر زمان- عصاره ناک
(۲) روی تعظیم - موسم ربیع
(۳) تیر مژگان- غنچه لب
(۴) غواص خرد- جمال عشق

۱۳۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده زیر، به ترتیب، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

« به بازوان توانا و قوّت سر دست خطاست پنجه مسکین ناتوان بشکست»

- (۱) متمم-مسند-مفعول
(۲) مسند-متمم-مفعول
(۳) متمم-نهاد-مسند
(۴) نهاد-مسند-متمم

۱۳۵- معنی «الحاح» در عبارت رو به رو، چیست؟ «رستم چند بار به «الحاح» از شاهزاده خواست» (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

- (۱) اجبار (۲) اسرار (۳) انکار (۴) اصرار

۱۳۶- ارزشترین آرایه ادبی بیت زیر، کدام است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

« ز سمّ ستوران درآن پهن دشت زمین شد شش و آسمان گشت هشت »

- (۱) کنایه (۲) اغراق (۳) تشبیه (۴) ایهام

۱۳۷- در همه ابیات، آرایه تضاد به چشم می خورد، به جز..... (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

- (۱) دوست نگردند فقیر و غنی
(۲) آن نشنیدید که یک قطره اشک
(۳) گاه درخشید و گهی تیره ماند
(۴) من گهر ناب و تو یک قطره آب

یار نباشند شقی و سعید
صبحدم از چشم یتیمی چکید
گاه نهان گشت و گهی شد پدید
من ز ازل پاک، تو پست و پلید

۱۳۸- در بیت زیر، «مشبه به» کدام کلمه است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

« نه این ریسمان می برد با منش که احسان کمندی است در گردنش»

- (۱) گردن (۲) احسان (۳) ریسمان (۴) کمند

۱۳۹- ابیات زیر، در کدام قالب سروده شده است؟ (هفتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

«از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد

سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»

(۱) رباعی (۲) دوبیتی (۳) چهار پاره (۴) مثنوی

۱۴۰- مفهوم کنایی «کارگر نیفتادن» در عبارت روبه رو، کدام است؟ «هیچ سلاحی بر تنش کارگر نمی افتد» (هفتمین آزمون

فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش - ۱۳۹۸) (سنجش)

(۱) مقاومت نکردن (۲) مصمم نبودن (۳) اثر نکردن (۴) نپذیرفتن

۱۴۱- خیال‌بندی و نازک‌اندیشی از ویژگی‌های کدام سبک شعری است؟ (نیروی انتظامی - بهمن ۱۳۹۸)

(۱) بازگشت (۲) خراسانی (۳) عراقی (۴) هندی

۱۴۲- در کدام گزینه، همه گروه واژه‌ها، دارای «وابسته وابسته» هستند؟ (نیروی انتظامی - بهمن ۱۳۹۸)

(۱) ظرافت طبع سخنور، ماجرای کاملاً اتفاقی (۲) دو فرسخ راه نپیموده، غنچه‌های بی‌خار باغچه

(۳) گوشه‌های لب پیرمرد، رفیق جهان‌دیده من (۴) معتبرترین فروشگاه زنجیره‌ای، نوجوان نسبتاً کوتاه قد

۱۴۳- در کدام یک از عبارت های زیر غلط نگارشی وجود دارد؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) خیرین مدرسه ساز هر سال مدارس زیادی را آماده و به آموزش و پرورش تحویل می‌دهند.

(۲) گزارش بعدی ما به رویدادهای فرهنگی و هنری اختصاص دارد.

(۳) شهرهای شمالی ایران از منظره های بسیار زیبایی برخوردار هستند.

(۴) آسمان شهرهای تهران، زاهدان، مشهد و کرمانشاه آفتابی پیش بینی می‌شوند.

۱۴۴- در کلماتی که همزه پایانی دارند اگر حرف پیش از همزه ساکن یا یکی از مصوت‌های بلند «ا»، «و» و «ی» باشد همزه

..... (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) روی کرسی «ا» نوشته می‌شود (۲) بدون کرسی نوشته می‌شود.

(۳) روی کرسی «و» نوشته می‌شود (۴) روی کرسی «ی» نوشته می‌شود

۱۴۵- کدام گزینه در مورد صورتجلسه نادرست است؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) رئیس جلسه مانند سایر اعضا دارای یک حق رای است و به دلیل رئیس بودن امتیاز ویژه‌ای به وی تعلق نمی‌گیرد.

(۲) در صورتی که فرد شرکت کننده به نمایندگی از طرف شخص حقیقی دیگری در جلسه حضور یافته باشد نام هر دو نفر باید

با توجیه کامل مطلب قید شود.

(۳) نظارت بر آماده بودن جلسه و حصول اطمینان از فراهم بودن لوازم و ابزار مورد نیاز جلسه از وظایف رئیس جلسه است.

(۴) هدف از تشکیل جلسه از قبل باید به شکل مکتوب تحت عنوان دستور جلسه برای شرکت کنندگان ارسال گردد.

۱۴۶- «ارائه آموزش‌های لازم به منظور اجرای یکنواخت امور اداری» از اهداف کدام یک از نامه های اداری است؟ (بانک سینا

سال ۱۳۹۸)

۱۴۷- در مورد اندازه و ابعاد نامه های اداری کدام گزینه نادرست است؟ (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

(۱) کاغذ A4 مخصوص مطالب بیشتر از پنج سطر است.

(۲) کاغذ A5 مخصوص مطالب کمتر از پنج سطر است

(۳) کاغذ A6 مخصوص یادداشتهای کوتاه داخلی بین کارمندان یک واحد سازمانی است

(۴) کاغذ A3 مخصوص نقشه ها و نمودارهای گرافیکی است

۱۴۸- در عبارت زیر، «زمان افعال»، به ترتیب، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم»

(۱) مضارع التزامی- ماضی مستمر- ماضی التزامی (۲) ماضی مستمر- ماضی استمراری- مضارع التزامی

(۳) ماضی التزامی- مضارع مستمر- مضارع التزامی (۴) ماضی التزامی- ماضی استمراری- مضارع التزامی

۱۴۹- در کدام مورد، هر دو ترکیب، «اضافه استعماری» است؟

(هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) پرده عفاف- خصلت طمع (۲) دامن خاک- بیابان ضلالت

(۳) حمله حسد- قریب هستی (۴) قالب قصیده- روح کلام

۱۵۰- ساخت کدام واژه‌ها، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان

۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) گلفام- پریوش- نیلگون (۲) نایاب- خوانا- نشکن

(۳) همراه- بی‌میل- سزا (۴) مهرو- نیک‌نام- گلچین

۱۵۱- رابطه معنایی کدام «واژه‌ها»، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) قانع و طامع- جزر و مد (۲) ابطال و الغا- سلیس و روان

(۳) هبوط و صعود- سفر و حضر (۴) عزل و نصب- افراط و تفریط

۱۵۲- پسوند کدام واژه، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹)

(سنجش)

(۱) جسمانی - روحانی (۲) فوقانی - تحتانی

(۳) طولانی - نورانی (۴) حیوانی - آسمانی

۱۵۳- معنی «جاشنگاه- کافی- رابت»، به ترتیب کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

- (۱) سحرگاه- باکفایت- اندیشه
(۲) شبگیر- کاردان- تغییر
(۳) نزدیک ظهر- دارای کار- درفش.
(۴) پگاه- بالیاقت- بیرق

۱۵۴- در کدام مورد، معنی «هر دو واژه» درست است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

- (۱) (حشر: نشستن) - (موافق: همراه)
(۲) (صغیر: بانگ و فریاد) - (صفت: عهد)
(۳) (چشنر، طوق) - (تسخیر، پیمودن)
(۴) (تگ: دویدن) - (نفیر: ترس)

۱۵۵- در میان گروه واژه های زیر، چند «غلط املائی» به چشم می خورد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«صحیفه و کتاب- غرس درخت و گیاه- کج و ملعوج- رضوان و بهشت- کراحت و ناپسندی- سیاحت و خوبرویی- جهد و کوشش- غایت و نهایت- مهمل و مهد= چابک و فرض.»

- (۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵۶- در متن زیر، چند «غلط املائی» مشهود است؟

«امروز که او را این رنج افتاد. اگر به همه نوع خویشتن بر او عرضه نکنیم و جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم به کفران نعمت منصوب شویم و به نزدیک اهل مروّت بی غدر گردیم؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

- (۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۵۷- کدام بیت فاقد «پارادوکس» است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

- (۱) با دلارامی مرا خاطر خوش است
(۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای
(۳) ای خوش آن شب ها که تا روزم سخن با بار بود چشم او گاهی به خواب ناز و گه بیدار بود
(۴) چو آفتاب رخ سایه بر جهان انداخت جهان کلاه ز شادی بر آسمان انداخت

۱۵۸- در کدام بیت، شاعر کلام خود را به زبور «کنایه، مجاز و تضمین» آراسته است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

- (۱) آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل
(۲) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی
(۳) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران
(۴) تو خود آفتاب خود باش و طلسم کار بشکن

(۳) گوش کن با لب خاموش سخن می‌گوییم پاسخم گو به نگاهی که زبان من و توست

(۴) می‌رسد از دل خوبین سحر بانگ خروس وز رخ آینه‌ام می‌سزد رنگ فسوس

۱۵۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«در مجلس دهر ساز مستی پست است نه چنگ به قانون و نه دف بر دست است.»

(۱) تشبیه- جناس- ابهام تناسب (۲) تشبیه- حُسن تعلیل- جناس

(۳) مراعات نظیر- استعاره- تلمیح (۴) کنایه- حُسن تعلیل- استعاره

۱۶۰- مفهوم مَثَل «هر چه از دوست رسد نیکوست.» از همه ابیات زیر دریافت می‌شود، به جز (هشتمین آزمون

فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) سعدی مبر اندیشه که در کام نهنگان چون در نظر دوست نشینی همه کام است.

(۲) اگر مراد تو این است بی‌مرادی من تفاوتی نکند چون مراد یار من است.

(۳) خواه خوش است و خواه زهرآلود شربت از دست دوست خوش در کش

(۴) حُسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت بانگ برآمد که غارت دل و دین است

۱۶۱- رابطه معنایی کدام «واژه‌ها»، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش

آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) قانع و طامع- جزر و مد (۲) ابطال و الغا- سلیس و روان

(۳) هبوط و صعود- سفر و حضر (۴) عزل و نصب- افراط و تفریط

۱۶۲- کدام مصراع، به «شیوه عادی» سروده شده است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و

پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید (۲) سعدی چراغ می‌نکند در شب فراق

(۳) سروها دیدم در باغ و تأمل کردم (۴) به کام دشمن و بیگانه رفت چندین روز

۱۶۳- در عبارت روبه‌رو، معنی «راست» کدام است؟ «دو مرد پیک راست کردند با جامه پیکان که از بغداد آمده‌اند.» (هشتمین

آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) همراه (۲) وادار (۳) آماده (۴) آراسته

۱۶۴- معنی واژه‌های روبه‌رو، به ترتیب، کدام است؟ «سلاله - إحراز - طلیعه» (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه‌های اجرایی

مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) قومیت- طلب نمودن- طلوع کردن (۲) خلاصه- به دست آوردن- پیشرو

(۳) انگیزه- قطعی شده- شباهنگ (۴) نژاد- کسب شده- خواهان

۱۶۵- در متن زیر، املاي کدام واژه «نادرست» است؟ (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«مخبر ناستوده، و سَفه بسیار و خشم غالب و با این همه از جمال روز عالم افراز محبوب، حدّث بر احوال او مستولی است و تحتّک و ناسزاواری در افعال وی ظاهر.»

(۱) حدّث (۲) سَفه (۳) غالب (۴) تحتّک

۱۶۶- در متن زیر، چند «غلط املايی» وجود دارد؟ (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«بعد از تعَمَل این معنی، مصلحت آن دیدم که در تشخیص عدلت نشینم، تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس، به رسم قدیم از درآمد؛ چندان که نشاط ملاعبت و بساط؟؟ گسترده، جوابش نگفتم.»

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۶۷- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟ (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«بوسه‌ای گر نربوده است ز یاقوت لبش دهن لاله پرا تا به جگر سوخته است»

(۱) تشبیه- استعاره- حُسن تعلیل (۲) واج آرایی- حس آمیزی- تشبیه

(۳) واج آرایی- استعاره- حس آمیزی (۴) اغراق- حُسن تعلیل- ایهام

۱۶۸- مفهوم کنایي «کلنگ سندن و سوزن دادن»، کدام است؟ (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) زیان دادن (۲) مغبون کردن (۳) فتنه انگیزی (۴) سختی کشیدن

۱۶۹- عبارت روبه‌رو، معرّف چگونه انسانی است؟ «اقدام کند بر احوال با جبن تا به شجاعت معروف گردد.» (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) قدرتمند (۲) دلیر (۳) مزور (۴) بدذات

۱۷۰- مفهوم «هر چه عنا بیش، عنایت فزون». از همه ابیات دریافت می‌شود. به جز (هشتمين آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) دوستان را کجا کنی محروم تو که با دشمن این نظر داری

(۲) دشمنان را به عیش و خرم شاد دوست را در غم و بلا داری

(۳) حق تعالی بنده را چون دوست داشت درد و اندوه و بلا بر وی گماشت

(۴) در حیرتند خیره‌سراں از چه عشق دوست احباب را به بند بلا مبتلا کند

۱۷۱- کدام بیت، «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش وان سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش»

(۱) گر نخفتد عاشقی جز در کفن عاشقش گویم ولی بر خویشتن

(۲) وصال جان و جهان یافتن حرامش باد که التفات بود بر جهان و بر جانش

(۳) بارها در دلم آمد که بیوشم غم عشق آبگینه نتواند که بیوشد رازش

(۴) سعدیا هر که ندارد سر جان افشانی مرد آن نیست که در حلقه عشاق آید

۱۷۲- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) به پیش غیر چه پرسى ز حال پنهانم که رازگوی دل من همین نگاه من است

(۲) گرم ترانه چنگ صبح نیست چه باک نوای من به سحر آه عذرخواه من است

(۳) زبان به شکوه از آن بسته‌ام به نزد کسان که ترجمان غم و درد اشک و آه من است

(۴) ز خاکدان به فلک رخت گر کشم چه عجب صفای پیر طریقت دلیل راه من است

۱۷۳- برای نقل گفت‌وگوی اشخاص داستان و نمایشگاه در آغاز سطر، کدام نشانه گذاری کاربرد دارد؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) ممیز (/) (۲) خط فاصله (-) (۳) دو نقطه (:) (۴) ستاره (*)

۱۷۴- جمع «نفس»، کدام است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) انفاس (۲) نفوس (۳) نفایس (۴) انفس

۱۷۵- رابطه معنایی کدام واژه‌ها، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) شیدا و دل‌داده- اندیشه و ترس (۲) صحت و سقم- وضع و شریف

(۳) شب و سایه- نقصان و کاستی (۴) غلیان و جوشش- هویدا و آشکار

۱۷۶- پسوند کدام واژه، متفاوت است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

(۱) جسمانی - روحانی (۲) فوقانی - تحتانی

(۳) طولانی - نورانی (۴) حیوانی - آسمانی

۱۷۷- در بیت زیر، واژه «جان» فاقد کدام نقش دستوری است؟ (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (سنجش)

«سخن جان است و جانداروی جان است مگر چون جان عزیز از بهر آن است»

(۱) متمم (۲) مسند (۳) نهاد (۴) مضاف الیه

۱۷۸- در کدام بیت آرایه ذکر شده نادرست است؟ (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت صبح) (سنجش)

(۱) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را / چندان امان نداد که شب را سحر کند (حسن تعلیل)

(۲) رنگین سخنان در سخن خویش نهان اند / از نکبت خود نیست به هر حال جدا گل (حسن آمیزی)

(۳) چو بوی پیرهننت بشنوم ز خودم بروم / چنان که گویی در پیرهن نمی باشم (متناقض نما)

(۴) حریص را نکند نعمت دو عالم سیر / همیشه آتش سوزنده اشتها دارد (اسلوب معادله)

۱۷۹- در کدام بیت آرایه «متناقض نما» وجود ندارد؟ (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت صبح) (سنجش)

(۱) آن چه شنیده گوشت، آن شنوی / و آن چه نادیده چشمت آن بینی.

(۲) در ناامیدی بسی امید است / پایان شب سپید است.

(۳) گر حیات جاودان بی عشق باشد مرگ باشد / لیک مرگ عاشقان باشد حیات جاودانی

(۴) چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است آن بینی

۱۸۰- «نظرة إلى التاريخ تبين لنا أن ثقافة أي قوم لا تغیر إلا أن یغیر أفراد القوم انفسه!» (سپاه سال ۱۴۰۰)

(۱) نگاهی تاریخی، نمایانگر این است که فرهنگ هیچ قومی تغییر داده نمی شود الا آنکه افراد قوم ابتدا خویش را متغیر کنند!

(۲) نگاهی به تاریخ برای ما روشن می کند که فرهنگ هیچ قومی تغییر داده نمی شود مگر اینکه افراد قوم خود را تغییر دهند!

(۳) یک نگاه به تاریخ بیانگر این است که هیچ فرهنگی در قوم تغییر نمی کند مگر آنکه افراد قوم خویشتن را تغییر دهند!

(۴) نگاه به تاریخ روشنمان می کند که فرهنگ هر قوم متغیر نمی شود الا اینکه افراد آن قوم خود را متغیر سازند!

۱۸۱- «جاء الصیوف و جلسوا فی أماكنهم و أجلسست الأمهات أولادهن عندهن طول الحفلة لرعايتهم!» (سپاه سال ۱۴۰۰)

(۱) میهمانان وارد شده در محل خود نشانده شده و فرزندان برای مراقبت در طول جشن نزد مادرانشان نشستند!

(۲) میهمان ها که وارد شدند آنها را در جای خود نشانند آنگاه مادران در طول جشن برای مراقبت کنار فرزندان خود نشستند!

(۳) مهمان ها آمده در محل خود نشسته بودند که مادرها در طول جشن فرزندان خود را برای نگهداری نزد خویش نشانند!

(۴) مهمانان آمدند و در جاهای خود نشستند و مادرها در طول جشن فرزندان را برای مراقبت از آنها نزد خود نشانند!

۱۸۲- معنی «نمط، تکیده، در حال، برین» به ترتیب، کدام است؟ (سپاه سال ۱۴۰۰)

(۱) نوع، ضعیف و ناتوان، فوراً، زیرین (۲) روش، لاغر و باریک اندام، بی درنگ، برتر

(۳) ریشه، زشت و ناموزون، وفور، بالابین (۴) ساخت، به هم ریخته شده، فراوانی، بالابین

۱۸۳- «شیرینی، زیبایی، بیماری، اجازه» به ترتیب، معانی کدام واژه هاست؟ (سپاه سال ۱۴۰۰)

- (۱) لطیفه، بلاغت، علت، فرصت
(۲) مسرت، فصاحت، عارضه، رخصت
(۳) حلاوت، صباحت، عارضه، بار
(۴) نغز، همایون، علّت، رخصت

۱۸۴- معنی چند واژه «درست» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۰)

(حشر: برزخ) (مطلق: بی شرط و قید) (کلون: درب چوبی) (صافی: بی غش) (گرازان: خرامان) (موالات: همراه) (نوند: اسب)
(خوالگیر: آرایشگر) (فایق: درخور)

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۱۸۵- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» وجود دارد؟ (سپاه سال ۱۴۰۰)

- (۱) فرط و بسیاری - صعب و سخت - رشحه و قطره
(۲) محمل و مهد - محبوب و مستور - آماس و تورّم
(۳) زایل شدن و نابودی - حشم و خدمتکاران - بیرق و درفش
(۴) راغ و صحرا - خطوه و گام - سرسام و هزیان

۱۸۶- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۰)

- (۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست
(۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد
(۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم
(۴) دارالفنا کرای مرمت نمی کند
چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم
تقصیرهای رفته به خدمت غذا کنیم
بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۱۸۷- کدام سروده فاقد آرایه ی پارادوکس است؟ (تأمین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

- (۱) هم دوش روز و شبی، هم پرده ی سحری
(۲) آواره ی حضری، فرسوده ی سفری
(۳) پیدای نادره ای، پنهان جلوه گری
(۴) نوباوه ی سخنی، خاموش و نغمه گری

۱۸۸- کدام مورد در قالب رمان نوشته نشده است؟ (تأمین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

- (۱) زن زیادی (۲) همسایه ها (۳) سووشون (۴) تنگسیر

۱۸۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟ (تأمین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

- (۱) به ترک خویش بگو تا به کوی یار رسی
(۲) ز تنگ چشمی در خاطر تو کی گذرد
(۳) وصال دوست طلب می کنی بلاکش باش
(۴) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند
که کارهای چنین با خطر تواند بود.
که هیچ چیز به از سیم و زر تواند بود.
که خار و گل همه با یکدگر تواند بود.
که پیش تیر بلا سپر تواند بود.

۱۹۰- معنی هر یک از واژه های رو به رو به ترتیب کدام است؟ (تأمین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

« مهنا - خریف - رجا »

(۲) گوارا - پاییز - امید

(۱) شاداب - پاییزی - رضایت

(۴) شاداب - بهار - امیدواری

(۳) گوارا - بهار - رضایت

۱۹۱- معنی کدام واژه نادرست است؟ (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

(۱) طالع : گنهکار (۲) حشو : زاید (۳) روایح : روح ها (۴) حصین : استوار

۱۹۲- در کدام گروه کلمه، ((غلط املائی)) وجود دارد؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

(۱) مسخر و مطیع کردن - میغ و سحاب - موهبت و دهش

(۲) مبهوت و متحیر - گیاه مگیلان - فراست و هوش

(۳) هیاهو و غوغا - ملحق و پیوسته شده - آذرخش و صائقه

(۴) خوض نمودن و تفکر- حزن و اندوه - صنع و آفرینش

۱۹۳- پدید آورنده هر یک از آثار رو به رو، به ترتیب چه کسی است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

((روضه خلد - مخزن الاسرار - چهار مقاله))

(۱) مجد خوافی- نظامی گنجه ای - نظامی عروضی

(۲) مجد خوافی - نظامی عروضی - خواجه نصیر الدین توسی

(۳) عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی گنجه ای - محمد بن منور

(۴) خواجه نصیر الدین توسی - سعد الدین وراویسی - نظامی گنجه ای

۱۹۴- کدام بیت، ((فاقد)) آرایه ایهام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

(۱) چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره زردی است

(۲) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است

(۳) بازآ که در فراق تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله اکبر است

(۴) عنایتی که تو را بود اگر مبدل شد خلل پذیر نباشد ارادتی که مراست

۱۹۵- معنی عبارت ((اجل ناآمده، مردم را حسد بکشد))، کدام است؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش)

(۱) انسان حسود، مردم را قبل از اینکه مرگشان فرا برسد، می کشد

(۲) حسادت باعث مرگ مردم می شود، قبل از اینکه مرگشان فرا برسد

(۳) حسادت همچون اجل معلق مردم را از پای در می آورد و ناوید میکند.

(۴) مادام که انسان زنده باشد و اجلش فرانسیده، حسادت انسان هارا به طرف خود می کشد

۱۹۶- در بیت زیر، شاعر چه امری را نکوهش می کند؟ (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (سنجش) (تهیه شده توسط ایران

عرضه)

((چو کاری بی فضول من برآید مرا در وی سخن گفتن نشاید))

(۱) سکوت (۲) دخالت بی جا (۳) خودنمایی (۴) سخن گفتن

۱۹۷- کدام گزینه، با ضرب المثل «نوشدارو بعد از مرگ سهراب» ارتباط معنایی و مفهومی ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

(۱) قبای بعد از عید برای گل منار خوب است.

(۲) علاج واقعه، قبل از وقوع باید کرد.

(۳) آب رفته به جوی باز آید / کارها به از آنکه بود کند.

(۴) چه سود آنکه که ماهی مرده باشد / که باز آید به جوی رفته آبی

۱۹۸- کاربرد کدام گزینه خلاف آیین نگارش فارسی نمی باشد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

(۱) اعلم تر (۲) دوگانگی (۳) حسن خوبی (۴) سوابق گذشته

۱۹۹- کدام جمله کژتابی ندارد و به ویرایش نیز نیاز ندارد؟ (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

(۱) به دوست همسایه ام سلام کردم. (۲) احمد هر روز هشت ساعت مطالعه می کند.

(۳) سعید با پدر و مادر معلمش برگشت. (۴) حسین دوست ده ساله من است.

۲۰۰- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می شود؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

(۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پايمال گرچه شيري بر حضر از حيله روباه باش

(۲) از نصيحت دل مغرور نگردد بيدار رهرو مانده کند خواب به آواز جرس

(۳) محاسبان قيامت حساب می طلبند در اين بساط مكن خرج بی حساب نفس

(۴) به آزادان کسی را می رسد پیوند چون قمری که باشد حلقه فتراک از طوق گریبانش

۲۰۱- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

«قصه های دوشنبه- در حیاط کوچک پاییز در زندان- تیرانا»

(۱) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- مهرداد اوستا

(۲) الفونس دوده- اخوان ثالث- مهرداد اوستا

(۳) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- قیصر امین پور

(۴) شکسپیر- اخوان ثالث- قیصر امین پور

۲۰۲- معنی هر یک از واژه های زیر، به ترتیب، کدام است؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

«جیب، کردند، اورند، زرخدان»

(۱) گریبان، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، اورنگ، چانه

(۲) یقه، اسب سرخ رنگ، تخت، گونه

(۳) کیسه، مطلق اسب، فرّ و شکوه، ذقن

(۴) لباس، اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد، تخت، چانه

۲۰۳- «بی‌نوا و درویش، خشمگین و قهر آلود، همنشین» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

(۱) رند، شرزه، معونت (۲) بی‌روزی، گرز، معونت

(۳) بی‌روزی، ارغند، صحبت (۴) بیگاه، شرزه، مظاهرت

۲۰۴- معنی چند واژه «غلط» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

(دین: قرض) (تکریم: بخشش) (دست‌مایه: اندوختن) (وُصلت: پیوند) (زه: وتر) (محنت: غم‌ها) (بردمیدن: برگردانیدن) (مائده:

طعام)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۰۵- در کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

(۱) خصم عاجز را قوی دان تا نگردي پایمال گرچه شیری بر حضر از حيله روباه باش

(۲) از نصیحت دل مغرور نگردد بیدار رهرو مانده کند خواب به آواز جرس

(۳) محاسبان قیامت حساب می‌طلبند در این بساط مکن خرج بی‌حساب نفس

(۴) به آزادان کسی را می‌رسد پیوند چون قمری که باشد حلقه فتراک از طوق گریبان‌ش

۲۰۶- پدیدآورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب، چه کسی است؟ (سپاه سال ۱۴۰۱)

«قصه‌های دوشنبه- در حیاط کوچک پاییز در زندان- تیرانا»

(۱) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- مهرداد اوستا

(۲) الفونس دوده- اخوان ثالث- مهرداد اوستا

(۳) فریدریش شیلر- سهراب سپهری- قیصر امین پور

(۴) شکسپیر- اخوان ثالث- قیصر امین پور

۲۰۷- کدام عبارت از نظر «نشانه‌گذاری» ایراد دارد؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش) (تهیه شده توسط ایران عرضه)

(۱) برخی از عوامل موفقیت عبارت اند از : (۱) توکل به خدا (۲) تلاش و کوشش

(۲) مولانا، جلال الدین بلخی، از شعرای بنام ایران است.

(۳) آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است.

(۴) فردوسی، حماسه سرای بزرگ ایران، در سال ۳۲۹ {ق.ه} به دنیا آمد

۲۰۸- برای نشان دادن عبارت های توضیحی در جمله، کدام نشانه‌گذاری به کار می‌رود؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲)

(سنجش)

(۱) پرانتز () (۲) دو نقطه (:) (۳) تعجب (!) (۴) قلاب []

۲۰۹- کاربرد کدام علامت نگارشی در عبارت زیر «نادرست» است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

او پیوسته می گفت: «مال و جاه هیچ گاه نمی توانند آرام بخش روان انسان باشند، چرا که تنها با یاد خدا دل ها آرامش می یابند».

(۱) دو نقطه (:) (۲) ویرگول (،) (۳) نقطه (.) (۴) گیومه (« »)

۲۱۰- نوع «را» در کدام جمله متفاوت است؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

- (۱) هرکه کسی را نرنجاند، از کسی نترسد (۲) بنده را به گناهی شنیع از نظر براند
(۳) سلطان خردمند رعیت را نیازارد (۴) مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند

۲۱۱- در کدام سروده «جمله مرکب» نمی توان یافت؟ (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

- (۱) چون تیغ به دست آری مردم نتوان کشت
(۲) هرکه با مرغ هوا دوست شود، خوابش آرام ترین خواب جهان خواهد بود
(۳) ای سر و پا همه خوبی! تک و تنها به تو می اندیشم.

(۴) صدایی گر شنیدی، صحبت سر ما و دندان است

۲۱۲- عبارت زیر در بردارنده مفهوم کدام بیت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

«آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.»

- (۱) موری که پای حرص به دامن شکسته است خود را به روی دست سلیمان نمی کشد
(۲) به سیلی ای که زند روزگار خندان باش که سکه زر کامل عیار مردان است
(۳) ز خواب پیچ و خم مار می شود افزون کجا به مرگ ز جان حریص تاب رود
(۴) بیش تر گشت سیه کاریم از موی سفید حرص را گرمی هنگامه از این کافورست

۲۱۳- کدام عبارت، نیاز به ویرایش دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

- (۱) نادان هیچکس را هم طراز خویش نمی بیند و پیوسته خود را آگاه می پندارد
(۲) کار و تلاش مداوم او را شاگرد اول دانشگاه کرد.

(۳) کتاب گلستان به وسیله سعدی شیرازی نوشته شده است.

(۴) شناخت، جدا کردن ارزنده از بی ارزش در همه شئون است.

۲۱۴- کدام عبارت، «کژتابی» دارد؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

- (۱) برای نوشتن ناگزیریم از درس، کلاس و تمرین کمک بگیریم.
(۲) پروین و پرویز در امتحان ورودی موفق شدند.
(۳) برای بازدید از نمایشگاه کتاب، کلاس تعطیل شد.
(۴) دو فعل معلوم و مجهول در متن درس وجود دارد.

۲۱۵- در متن زیر، کدام نشانه گذاری «نادرست» است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

عاقلی را پرسیدند: (نیکبخت کیست و بدبخت چیست؟) گفت «نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.»

(۱) علامت سؤال (؟) (۲) پرانتز () (۳) گیومه «» (۴) دو نقطه (:) (۱)

۲۱۶- نوع واژه‌های کدام گروه کلمه، متفاوت است؟ (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (سنجش)

(۱) نوشتار - شکرانه (۲) نایاب - صنعتی (۳) نشکن - تهرانی (۴) بانشاط - بی استعداد (۱)

۲۱۷- در مصرع «لاله و گل زخمی خمیازه اند» منظور از «خمیازه» چیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

(۱) بسته شدن (۲) پرپر شدن (۳) شکفته شدن (۴) بویا شدن (۱)

۲۱۸- کدام کتاب از آثار شیخ بهایی نیست؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

(۱) نان و حلوا (۲) در اندرون (۳) شیر و شکر (۴) کشکول (۱)

۲۱۹- در کدام بیت آرایه تشبیه وجود ندارد؟ (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (جهاد دانشگاهی)

(۱) یک کس به فکر عاقبت کار خویش نیست
(۲) حیف و صد حیف که از آب مروت خالی است
(۳) خواهم سخنی گفت مرنج ای گل رعنا
(۴) هرگز گلی سراغ شبستان ما نکرد
حیف از شعور مردم این روزگار، حیف!
این همه کاسه زرین که بر این دولاب است
حیف است که با چون تو گلی بوی وفا نیست
حیف از چراغ عمر که تنها بسوختیم

۲۲۰- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

« قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد»

(۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس
(۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان
(۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد
(۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

۲۲۱- در کدام بیت شاعر «رهایی جستن از حیات دنیوی» را توصیه می‌کند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

(۱) زمانه هر چه دادت باز بستاند
(۲) به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری
(۳) چه مانی بهر مرداری چو زاغان اندر این پستی
(۴) آخر به وصل شمع چو پروانه می‌رسد
تو ای نادان تن من این ندانستی
بسا کسا که به روز تو آرزومند است
قفس بشکن چو طاووسان یکی برپر بر این بالا
هر دیده را که روشنی دل برابر است

۲۲۲- کدام بیت فاقد «غلط املایی» است؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

(۱) چون برترین مقام ملک دون غدر ماست
(۲) سیم دغل خجالت و بدنامی آورد
چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
خیز ای حکیم تا طلب کیمیا کنیم

۳) برخیز تا به عهد امانت وفا کنیم

تقصیرهای رفته به خدمت غذا کنیم

۴) دارالفنا کرای مرمت نمی‌کند

بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

۲۲۳- آرایه‌های بیت زیر، کدامند؟ (سپاه سال ۱۴۰۲)

« قمری که دوست داری همه روز دل بر آن نه که شبیت خون بریزد که در او قمر نباشد »

۱) تشبیه، جناس ناهمسان، مراعات نظیر، پارادوکس

۲) استعاره، پارادوکس، مراعات نظیر، جناس همسان

۳) تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، تضاد

۴) استعاره، کنایه، جناس همسان، تضاد

۲۲۴- مفهوم این بیت ناصر خسرو در کدام گزینه آمده است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد

دانشگاهی)

بری دان از افعال چرخ برین را

نشاید ز دانا نکوهش بری را

۱) از ناکامی ها و بدبختی ها گله نکن و آنها را برای دیگران بازگو نکن

۲) ناکامی و بدبختی خود را به دیگران و عوامل غیر موثر نسبت نده.

۳) افعال ناگوار چرخ و روزگار با رفتار و افعال ما ارتباط مستقیم دارد

۴) انسان دانا اثر رفتارهای خود را تاثر پذیر از رفتارهای روزگار نمی انگارد

۲۲۵- کدام گزینه معنی درستی از این عبارت گلستان سعدی است؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲)

(جهاد دانشگاهی)

پس هر یکی را حصّه معین کرد تا فتنه بنشست و نزاع برخاست.

۱) پس برای هر کدام بهره ای مشخص کرد تا آشوب و جدال برطرف شود

۲) اگرچه برای هرکدام بهره ای مشخص کرد، اما آشوب و جنگ برطرف نشد

۳) پس برای هرکدام بهره ای مشخص کرد و آشوب و جنگ و جدال درونی شروع شد

۴) پس برای هرکدام بهره ای مشخص کرد تا شاید اختلافات داخلی برطرف شود

۲۲۶- در کدام گزینه همه واژه ها به درستی معنی شده اند؟ (یازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دی ۱۴۰۲) (جهاد

دانشگاهی)

۱) بنان: سرانگشت / سفله: بدسرشت / دستور: اجازه، وزیر

۲) انگاره: طرح، نقشه / عوانی: پاسبان / چاپار: وسیله عبور از رودخانه

۳) شهقه: علاقه مند / پلاس: پارچه کهنه / خیر خیر: بیهوده

۴) تحیت: درود و سلام / خراج: مالیات / کنام: درخت میوه دار

۲۲۷- در این بیت چه صنعت بدیعی دیده می شود؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

«شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب»

(۱) اغراق (۲) ایهام (۳) التفات (۴) تلمیح

۲۲۸- شاهنامه فردوسی در کدام قالب شعری سروده شده است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) قطعه (۲) قصیده (۳) ترکیب بند (۴) مثنوی

۲۲۹- کدام یک وزن مثنوی معنوی است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) فعولن فعولن فعولن فعل (۲) مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (۴) فاعلاتن مفاعله فاعلن

۲۳۰- همه آثار زیر متعلق به جامی هستند، به جز: (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) رساله دلگشا (۲) نفحات الانس (۳) تحفه الاحرار (۴) بهارستان

۲۳۱- در کدام گزینه «موضوع بی اعتباری دنیا» مشهود است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون
(۲) این قافله بر قافله پویان سوی آن مرحله
(۳) نومید شو ز هر که توانی و هر چه هست
(۴) کی رسد آشفتگی از روزگار بو العجب
نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا
چون بر نمی گردد سرت چون دل نمی جوشد تو را
که امیدهای باطل ما را شمار نیست
آن چه از چشم بدین آشفته کاران می رسد

۲۳۲- در کدام گزینه «کنایه» به کار رفته است؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) بزد تیر بر چشم اسفندیار *** سیه شد جهان پیش آن نامدار
(۲) تهمت گز اندر کمان راند زود *** بران سان که سیمرغ فرموده بود
(۳) ترا گر همی یار باید بیار *** مرا یار هرگز نیاید به کار
(۴) بفرمود تا زین بر اسپ سیاه *** نهادند و بردند نزدیک شاه

۲۳۳- مفهوم کلی بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟ (تامین اجتماعی فروردین ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

« موی سپید را فلکم رایگان نداد این رشته را به نقد جوانی خریده ام »

(۱) چگونه پیر جوانی و جاهلی نکند
(۲) برف پیری می نشیند بر سرم
(۳) قدح پر کن که من در دولت عشق
(۴) سال ها با بار پیری خم شدم در جستجوییش
درین قضیه که گردد جهان پیر جوان
همچنان طبعم جوانی می کند
جوانبخت جهانم گرچه پیرم
تا به چاه گور هم رفتم نشد پیدا جوانی

۲۳۴- املائی همه گزینه ها درست است به جز..... (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) نصیب شدن (۲) گشت و گزار (۳) عطش مطالعه (۴) اخلاص و همت

۲۳۵- رابطه کلمات در کدام گزینه با بقیه موارد فرق دارد؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) صید و شکار (۲) بیزاری و تنفر (۳) قرائت و خواندن (۴) خواندن و نوشتن

۲۳۶- بزرگ ترین دو بیتی سرای تاریخ ادبیات ایران چه کسی است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) بابا طاهر (۲) خیام (۳) ابوسعید ابوالخیر (۴) عطار

۲۳۷- برای مسائل اخلاقی، اجتماعی، پند و اندرز از چه قالب شعری استفاده می شود؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) قصیده (۲) چهارپاره (۳) قطعه (۴) رباعی

۲۳۸- این بیت شعر در سروده های کدام شاعر نامی آمده است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

«بیند این بستر و عبرت گیرد هر که را چشم حقیقت بین است»

(۱) نیما یوشیج (۲) پروین اعتصامی (۳) شهریار (۴) قیصر ایمن پور

۲۳۹- معنای «چمیدن» در کدام گزینه نیامده است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) نرم راه رفتن (۲) آهسته راه رفتن

(۳) با احساس راه رفتن (۴) در چمن راه رفتن

۲۴۰- سهراب سپهری پیرو سبک کدام شاعر است؟ (کار و تامین خوزستان خرداد ۱۴۰۳)

(۱) قیصر امین پور (۲) خسرو معتضد (۳) شهریار (۴) نیما یوشیج

۲۴۱- معنی «الحاح» در عبارت روبه رو، چیست؟ «رستم چند بار به «الحاح» از شاهزاده خواست» (شهرداری خرداد ۱۴۰۳)

(جهاد دانشگاهی)

(۱) اجبار (۲) اسرار (۳) انکار (۴) اصرار

۲۴۲- در همه ابیات، آرایه تضاد به چشم می خورد، به جز..... (شهرداری خرداد ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی) (منبع ایران عرضه)

(۱) دوست نگردند فقیر و غنی یار نباشند شقی و سعید

(۲) آن نشنیدید که یک قطره اشک صبحدم از چشم یتیمی چکید

(۳) گاه درخشید و گهی تیره ماند گاه نهان گشت و گهی شد پدید

(۴) من گهر ناب و تو یک قطره آب من ز ازل پاک، تو پست و پلید

۲۴۳- معنی نخوت چیست؟ (آتش نشانی اصفهان دی ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) بیزاری (۲) جلال (۳) تکبر (۴) خشوع

۲۴۴- تخلص شعری علی اسفندیاری است. (آتش نشانی اصفهان دی ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) نیما یوشیج (۲) جلال آل احمد (۳) صادق هدایت (۴) سهراب سپهری

۲۴۵- کدام یک از موارد زیر جزو آثار استاد فرشچیان نمی باشد؟ (آتش نشانی اصفهان دی ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) ستایش (۲) پنجمین روز آفرینش

۲۴۶- بیت "غنچه هم گفت گرچه دلتنگم مثل لبخند باز خواهم شد" چند جمله دارد؟ (بانک ملت آبان ۱۴۰۳) (شرکت تعاونی سنجش)

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۴۷- در همه گزینه ها جز گزینه ... فعل به قرینه لفظی حذف شده است. (بانک ملت آبان ۱۴۰۳) (شرکت تعاونی سنجش)

(۱) ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر بازآ که ریخت بی گل رویت بهار عمر

(۲) من به نظر قطره، به معنی یمم دیده ز موجم نتواند رهید

(۳) برخیز که جان است و جهان است و جوانی خورشید برآمد بنگر نورفشانی

(۴) تاب من از تاب تو افزونتر است گر چه تو سرخی به نظر، من سپید

(۱) (۲ و ۱) (۲) (۲ و ۴) (۳) (۳ و ۱) (۴) (۴ و ۱)

۲۴۸- در کدام گزینه صفت بیانی نقش قیدی ندارد؟ (بانک ملت آبان ۱۴۰۳) (شرکت تعاونی سنجش)

(۱) هر که پرهیز و زهد و علم فروخت خرمنی گرد کرد و پاک بسوخت

(۲) شب و روز در شام و در بامداد تو بر یادی از هر چه دارم به یاد

(۳) فرات تشنه می رود ز سوگ تشنگان ما به موج موج دارد او ترنه بهار را

(۴) چون جوان بودی و زفت و سخت زه تو نمی رفتی سوی صف بی زره

۲۴۹- (یک سو) در بیت زیر به چه معناست؟ (دوازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی آذر ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

"به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیکار یکسو شوی"

(۱) برکنار (۲) شیوا (۳) متفق القول (۴) یک صدا

۲۵۰- ژاژ خواهی کنایه از چیست؟ (دوازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی آذر ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

(۱) غیبت (۲) بیهودگی (۳) فاش کردن اسرار (۴) راست گویی

۲۵۱- قالب شعری ابیات زیر چیست؟ (دوازدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی آذر ۱۴۰۳) (جهاد دانشگاهی)

"منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی ، تو را پلید کند

آفتابی به این بزرگی را / پاره ای ابر ناپدید می کند "

(۱) دوبیتی (۲) رباعی (۳) چهارپاره (۴) قطعه

۲۵۲- مفهوم کدام گزینه با بقیه گزینه ها متفاوت است؟ (آموزگار ابتدایی مرداد ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

(۱) رعیت چو ببخند و سلطان درخت درخت ای پسر باشد از بیخ سخت

(۲) چو گرد آمدن خلقی موجب پادشاهیست تو مَر خلق را پریشان برای چه می کنی؟

(۳) پادشاهی که طرح ظلم افکند پای دیوار ملک خویش بکند

۴) اگر ز باغ رعیت ملک خورد سیبی برآوردند غلامان او درخت از بیخ

۲۵۳- مفهوم کدام گزینه با بقیه گزینه ها متفاوت است؟ (آموزگار ابتدایی مرداد ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

۱) آدمی در عالمی خاکی نمی آید به دست عالمی دیگر بیابد ساخت وز نو آدمی

۲) من که صلحم دائما با این پدر این جهان چون جنتستم در نظر

۳) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

۴) گر کار فلک به عدل سنجیده بدی احوال فلک جمله پسندیده بدی

۲۵۴- کدام گزینه دارای حسن تعلیل است؟ (آموزگار ابتدایی مرداد ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

۱) مگر که لاله بدانست بی وفایی دهر که تا بزاد و بشد جام می ز گف ننهاده

۲) زکوی میکده دوشش به دوش می بردند امام شهر که سجاده می کشید به دوش

۳) تویی آن گوهر پاکیزه که در عالم قدس ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک

۴) بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما به می خانه که از پای خمت یک سر به حوض کوثر اندازیم

۲۵۵- این ابیات در وصف کیست؟ (دبیری و هنرآموز مرداد ۱۴۰۴)

همه موی اندام او همچو برف ولیکن به رخ سرخ بود و شگرف

یکی پیر سر پور پر مایه دید که چون او نه دید و نه از کس شنید

۱) رستم ۲) زال ۳) سهراب ۴) دیو سپید

۲۵۶- مفهوم این بیت چیست؟ (دبیری و هنرآموز مرداد ۱۴۰۴)

"دلش کرد پدram و برداشتش گرازان به ابر اندر افراشتش"

۱) دل او را آرام کرد و از دست گرازان فرار کرد

۲) دل او را آرام کرد و مثل گراز او را از بالا به زمین زد

۳) دل او را مضطرب و بی قرار کرد و مثل گراز به بالا فرار کرد

۴) دل او را آرام کرد و با تبختر بالا برد

۲۵۷- کدام یک از شعرای زیر حبسیه سرا می باشد؟ (دبیری و هنرآموز مرداد ۱۴۰۴)

۱) رودکی ثمرقندی ۲) خاقانی شروانی ۳) محتشم کاشانی ۴) منوچهری دامغانی

۲۵۸- کدام مجموعه از ترکیب ها «اضافه تشبیهی» است؟ (سیزدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آزمون

وزارت بهداشت شهریور ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

۱) مزید نعمت - شرط انصاف - مرغ سحر - کلاه شکوفه

۲) جیب مراقبت - امید اجابت - دیوار امت - قصه عشق

۳) پرده ناموس - کلاه شکوفه - سرور کائنات - درگاه خداوند

۴) دریای معرفت - شب جهل - شکوفه اشک - آتش عشق

۲۵۹- در کدام گزینه «کنایه» به کار رفته است؟ (سیزدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آزمون وزارت بهداشت شهریور ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

۱) بزد تیر بر چشم اسفندیار/سیه شد جهان پیش آن نامدار

۲) تهمتن گز اندر کمان راند زود/بر آن سان که سیمرغ فرموده بود

۳) تو را گر همی یار باید بیار/مرا یار هرگز نیاید به کار

۴) بفرمود تا زین بر اسب سیاه/نهادند و بردند نزدیک شاه

۲۶۰- «عدت» به چه معناست؟ (سیزدهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آزمون وزارت بهداشت شهریور ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

۱) ارزیابی کردن ۲) فرصت دادن ۳) جنگ و دعوا ۴) ساز و برگ

۲۶۱- آرایه های بیت زیر کدامند؟ (بانک مرکزی شهریور ۱۴۰۴) (مرکز آموزش مدیریت دولتی)

«سوزن ز تیر مژگان و ز تار زلف نخ کن/ هر چند رخنه دل تاب رفو ندارد»

۱) استعاره، پارادوکس، مجاز ۲) تشبیه، استعاره، ایهام تناسب

۳) تشبیه، مراعات نظیر، تضاد ۴) استعاره، ایهام، تضاد

۲۶۲- وقتی مصراع اول شعری با مصراع های زوج هم قافیه باشد و بیتها از ۱۵ تجاوز نکند. آن قالب را قالب می گویند. (بانک مرکزی شهریور ۱۴۰۴) (مرکز آموزش مدیریت دولتی)

۱) غزل ۲) قصیده ۳) قطعه ۴) رباعی

۲۶۳- کدام مورد از نمونه های سبک نظر دوره سامانی نیست؟ (بانک مرکزی شهریور ۱۴۰۴) (مرکز آموزش مدیریت دولتی)

۱) ترجمه تقسیم طبری ۲) قابوسنامه

۳) شاهنامه ابومنصوری ۴) تاریخ بلعمی

۲۶۴- در گزینه معنای واژه ای نادرست نوشته شده است. (بانک رفاه مهر ۱۴۰۴) (ایران آزمون)

۱) (محاسن: ریش) (خفایا: پنهان) ۲) (تجلیل: بزرگداشت) (تجلی: جلوه گری)

۳) (متلاطم: آشفته) (ازدحام: شلوغی) ۴) (جسارت: دلیری) (ترجیح: برتری)

۲۶۵- معنی درست واژگان «مذلت، تاب، قهر، حکمت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (بانک رفاه مهر ۱۴۰۴) (ایران آزمون) (iranarze.ir)

۱) خواری، فروغ، چیره، معرفت ۲) سستی، پایداری، خشمگین، دانایی

۳) فرومایگی، طاقت، چیرگی، دانش ۴) زبونی، توانایی، غضب، سعادت

۲۶۶- در همه ابیات به جز بیت گزینه واژگان مترادف به چشم میخورد. (بانک رفاه مهر ۱۴۰۴) (ایران آزمون)

(۱) بسته شد عزم ملک را چشم و گوش خوف و رعب آمد به جای عقل و هوش

(۲) مزدگانی بده ای نفس که سختی بگذشت دل گرانی مکن ای جسم که جان باز آمد

(۳) چو بازان ساعد سلطان گزیدم چو کرکس بوی مرداری نخواهم

(۴) کو مبر جانب گلشن، قفسم را صیاد بس بود ناله ای از حسرت گلزار مرا

۲۶۷- معانی کلمات «منحوس - مذموم - مغضوب» به ترتیب کدام است؟ (بانک سینا آبان ۱۴۰۴) (ایران آزمون)

(۱) بدکار - پیوسته - خشمگین (۲) ناپسند - زشتی - خشن

(۳) نامیمون - زشت - خشم گرفته (۴) بدخوی - بهره وری - غضب کرده

۲۶۸- در کدام بیت معنی واژه ی مشخص شده، به درستی ذکر شده است؟ (بانک سینا آبان ۱۴۰۴) (ایران آزمون)

(۱) بیچارگی و را چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند: سکوت کردند

(۲) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد هشتاد سال: بدخلق

(۳) اگر چه در طلبت هم عنان باد شمالم / به گرد سروخرامان قامتت نرسیدم: همراه

(۴) هر چه در این دایره بیرون توست / گام سیمایت زده در خون توست: سعی و تلاش

۲۶۹- معنای چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟ (بانک سینا آبان ۱۴۰۴) (ایران آزمون)

(محوطه: صحن)، (نیلی: کبود)، (فتح: گشودن)، (جرس: طبل)، (وادی: سرزمین)

(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۲۷۰- درباره این بیت کدام گزینه غلط است؟ (کادر اداری قوه قضاییه آذر ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی) {ایران عرضه}

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

(۱) جان مضاف الیه است. (۲) جان و سخن مفعول هستند.

(۳) زبان متمم و مضاف است. (۴) حکیم بدل است.

۲۷۱- در کدام گزینه فعل مجهول به کار رفته است؟ (کادر اداری قوه قضاییه آذر ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

(۱) در حلقه کارزارم افکند آن حلقه که نیزه می ربودم!

(۲) ای از گل سرخ، رنگ بربروده و بو رنگ از پی رخ ربوده، بو از پی مو

(۳) که سهراب کشته ست و افکنده خوار ترا خواست کردن همی خواستار!

(۴) آن شحنة که کالا ربود دزد است آن نور که کاشانه سوخت نار است

۲۷۲- ساختار صرفی و معنایی کدام واژه متفاوت است؟ (کادر اداری قوه قضاییه آذر ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

(۱) بنام (۲) بخرد (۳) بسرعت (۴) بسته

۲۷۳- در همه گزینه ها معنای واژه ها تماما درست است؛ به جز (سرایداری آموزش و پرورش آذر ۱۴۰۴) (جهاد

دانشگاهی)

(۱) اندیشه: ترس (۲) مدام: می (۳) شاب: جوانی (۴) درای: زنگ کاروان

۲۷۴- کدام دو واژه رابطه معنایی مترادف دارند؟ (سرایداری آموزش و پرورش آذر ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی) ایران عرضه

(۱) علت و تب (۲) ممات و حیات (۳) والی و داروغه (۴) مخنقه و عقد

۲۷۵- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟ (سرایداری آموزش و پرورش آذر ۱۴۰۴) (جهاد دانشگاهی)

(۱) به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت، صد کاروان

(۲) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شصت اندر آورد تیر خدنگ

(۳) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید

(۴) چو عاجز گشت خسرو در جوابش / نیابد بیش پرسیدن صوابش

۲۷۶- معنی «نثار - عنود - سفاهت» به ترتیب کدام است؟ (آب و فاضلاب بهمن ۱۴۰۴) (سنجش)

(۱) ریختن - غضب آلود - نادان (۲) تقدیم کردن - خشمگین - کم عقلی

(۳) پیشکش کردن - ستیزه کار - تأسف (۴) افشاندن - دشمن و بدخواه - نادانی

۲۷۷- معنی واژه مشخص شده در کدام سرود «درست» آمده است؟ (آب و فاضلاب بهمن ۱۴۰۴) (سنجش)

(۱) آن که حظ آفرید و روزی داد (خوشی) (۲) مصحفی در میان زندیقان (دستورات)

(۳) مردکی خشک مغز را دیدم (بیمار گونه) (۴) فرو ماند ز بانگ عقیل غازی (رایزن)

۲۷۸- در کدام گروه واژه «غلط املائی» وجود دارد؟ (آب و فاضلاب بهمن ۱۴۰۴) (سنجش)

(۱) قراضه و خرده زر - حمیت و غیرت - نژند و خواری

(۲) توقیع و مهر - راغ و صحرا - روضه و گلزار

(۳) تسخیر و تصرف - صلت و انعام - سور و سرور

(۴) زایل شدن و نابودی - عارضه و حادثه - صغیر و بانگ